

8 – k El Gimnasio Juan Manuel Fangio (1911 – 1995)

“*Mens sana in corpore sano*” decían en la antigüedad y eso en la UNLaM se hizo realidad con las importantes instalaciones dedicadas a la actividad física y al desarrollo de las correspondientes carreras. En este caso el gimnasio presenta un recuerdo permanente al múltiple campeón mundial de automovilismo “Juan Manuel Fangio”.

*Vista de la calle central y el Gimnasio. Febrero 2011.*²⁶⁸



*Jornadas de Discapacidad en el Gimnasio “Juan Manuel Fangio”. Noviembre 2001.*²⁶⁹

²⁶⁸ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096dp.

²⁶⁹ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/037a.

Deportes.

La moderna oficina de la coordinación general de Deportes se ha emplazado en el 2011 en el gimnasio. De este modo la casa ofrece sus instalaciones a los alumnos, docentes y a toda la comunidad de La Matanza para realizar prácticas deportivas tanto en su faz recreativa como en la federada, con una amplia franja horaria de trabajo. En el año 2010 la oferta era la siguiente: atletismo, básquet, boxeo, equitación, fútbol 11, fútbol de salón, gimnasia artística, gimnasia acrobática, hándbol, judo, karate, musculación, natación, rugby, taekwondo- do, tenis de mesa, vóley femenino y masculino.

A continuación se muestra como era el gimnasio unos años atrás, puede verse que los ventanales, aun no habían sido renovados, la pintura era distinta, y todavía no se había parquizado el exterior:

*Vista de los galpones
del Gimnasio y
playón. Circa 2002.*²⁷⁰



²⁷⁰ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096bz.



*Remodelación del gimnasio.
Febrero 2011.²⁷¹*

*Nueva remodelación
del gimnasio. Febrero
2011.²⁷²*



²⁷¹ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/011a.

²⁷² Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/011b.

8 – I El Campus Deportivo.

El campus tiene una particular geometría ya que está ubicado en el lateral del predio que limita con las vías del ferrocarril y funciona donde se encontraba la antigua pista de pruebas de automóviles de la fábrica. La calle funciona como un corredor peatonal que hilvana en tres mesetas los diferentes niveles de suelo. (Ver el plano que ya se ha mostrado, de la antigua fábrica Chrysler en el año 1961). El estudio Francisco Antonio Pérez & Asociados realizó la obra sobre un área de 45.000 metros cuadrados.

El campus posee todo lo necesario para el alto rendimiento y competencia federativa nacional e internacional, con equipamiento para entrenamiento y servicios para discapacitados. Cuenta con una pista de atletismo de entrenamiento y jaulas para lanzamientos, canchas de rugby, hockey, campos de juego de arena para beach vóley, fútbol 5 y una cancha de fútbol adaptable.



*Vista de la pista de atletismo. Febrero 2011.*²⁷³

²⁷³ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/005j.



Vista de las canchas y del campo de deportes. Al fondo instalaciones de la piscina. Febrero 2011.²⁷⁴

Entre los campos de juego hay edificios para el mantenimiento y gestión del lugar. La sala de usos múltiples que se utiliza como lugar de estar, comedor y tercer tiempo de competencias, se hizo donde estaba la antigua báscula general y depósito de materiales de la fábrica.

Quincho. Febrero 2011.²⁷⁵



²⁷⁴ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/005n.

²⁷⁵ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/012c.

La piscina.

La piscina cubierta semiolímpica (25 metros) posee un jacuzzi múltiple. Todo el frente oeste es una pared transparente con portones corredizos y acristalados con DVH, que permiten en verano unir los espacios exteriores de la pileta exterior para recreación de niños con el interior. Un “curtain wall” que trepa hacia el techo, permite visualizar todo el campus, evitando la sensación habitual de encierro que tienen estos tipos de espacios. La orientación del edificio y la cubierta metálica (con un diseño de campos corredizos rebatibles de policarbonato translúcido) permiten captar eficientemente el calor del sol para los meses más fríos. El área pública de la piscina está equipada con tribunas para 250 espectadores, un área VIP que pertenece a entrenadores y deportistas, con la pileta de nado contra corriente y jacuzzis de relajamiento. También hay una sala de jueces y técnicos con un sistema de controles computarizados de tiempos de los nadadores. Otros detalles de calidad son los dos observatorios laterales bajo el nivel del agua, contruidos con ventanas en acrílico transparentes de alta resistencia. Sirven para que entrenadores y profesores hagan “coaching” observando los movimientos de los atletas bajo el agua.

*Pileta semiolímpica climatizada. Febrero 2011.*²⁷⁶



²⁷⁶ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/019c.

La imagen que sigue corresponde a la construcción de la piscina:



*Construcción de la piscina. 2006.*²⁷⁷

Este complejo polideportivo fue inaugurado el viernes 19 de octubre del año 2007 con la presencia del vicepresidente de la Nación, Daniel Scioli. En aquel momento el rector de la Universidad Nacional de La Matanza, dijo: *“El polideportivo es un sueño, una utopía. Es una demostración más de lo que se puede lograr con el trabajo de todos los días”*²⁷⁸. Otras presencias destacadas fueron las de Sergio Ferreira, clasificado, al igual que Meolans, para los juegos olímpicos de Beijing, Marco Sapucaí y Fernando Ernesto, integrantes del equipo olímpico brasileño, y Gabriel Melconián representante olímpico uruguayo.

Como corolario de esa inauguración la pileta abrió sus puertas a

²⁷⁷ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/005b.

²⁷⁸ Periódico Digital La Barra. Noviembre de 2007.

la competencia de alto nivel y fue sede de la segunda etapa de la cuarta fecha de las competencias que organiza la Liga Nacional de Natación. Allí José Meolans estableció nuevos records al igual que la nadadora Liliana Güiscardo que estableció un récord argentino de 50 metros en pecho.

A continuación, fotografías de dicho evento:



Inauguración de la piscina.²⁷⁹

El Intendente de La Matanza, Fernando Espinoza, Carlos Bilardo, José Meolans, el gobernador Daniel Scioli y el Rector de la UNLaM, Daniel Martínez.²⁸⁰



²⁷⁹ Imagen: Dirección de Prensa y Difusión. UNLaM.

²⁸⁰ Imagen: Dirección de Prensa y Difusión UNLaM.

8 – m El teatro.

Durante el año 2011, está siendo totalmente remodelado.

Av. Central. Teatro en construcción y centro de copiado. Febrero 2011.²⁸¹



Las imágenes que siguen muestran años anteriores de vida de este espacio:



Bicicletero junto al teatro. 16/09/2004.²⁸²

²⁸¹ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096df.

²⁸² Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096cf.

Lo que estuvo alguna vez allí y no permaneció.

En los años iniciales de la Universidad en este espacio, supo haber aulas pequeñas, separadas con mamparas y en una época funcionó allí también el Centro de Estudiantes.

Se realizaron también encuentros académicos cuando todavía no estaba habilitado el Patio de Las Américas, por ejemplo los Encuentros de Administración.

En la Sala de Teatro “José Bravo” se efectuaban exposiciones de dibujo, pintura y escultura.

En la oficina que se encuentra en el lateral de este pabellón han funcionado muchas dependencias. En un momento fue el Departamento de Ciencias Económicas, en otro momento estuvo el Departamento de Actas, luego funcionó allí la Obra Social.

Un relato recordó:

*“Donde está el teatro, bueno, ahí funcionó la obra social, bueno, antes, ahí estaba el departamento de Actas. Estuvo conmigo trabajando Carmen Vanstein, también.”*²⁸³

²⁸³ Entrevista realizada por Analía Artola a Inés Robledo el 30/11/10. Puede consultarse audio y texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

8 – n Exteriores.

La puerta de ingreso.

El ingreso principal de la UNLaM es por la Calle Florencio Varela. También esa entrada institucional ha ido cambiando con el tiempo aunque aún permanece vibrante el empuje y la energía de miles de jóvenes que llegan diariamente en busca de conocimientos y que siempre caracterizó a esta casa.

*Acceso de la UNLaM sobre
calle Florencio Varela 1903.
09/10/2003.²⁸⁴*



Dos fueron los lemas que guiaron el quehacer universitario. El primero fue *“Una universidad para la comunidad”*, transformado mas tarde en *“El camino a la excelencia”*. En la siguiente foto del año 2003, de la entrada de la Universidad se observa la primera consigna citada junto al cartel de la dirección.

²⁸⁴ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096m.



*Acceso de la UNLaM sobre
calle Florencio Varela
1903. 09/10/2003.²⁸⁵*

*Primera puerta de acceso
sobre Florencio Varela.
09/10/2003.²⁸⁶*



Las bicicletas fueron una constante de la vida universitaria y más de una vez su cantidad sorprendió a visitantes, que no sabían de las distancias de este enorme partido del conurbano bonaerense ni

²⁸⁵ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096o.

²⁸⁶ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096c.

conocían las dificultades que muchos han debido atravesar para estudiar, cuando todavía las rutas y calles no eran lo que son hoy en La Matanza.



*Entrada principal
sobre calle
Florencio Varela,
vista desde
adentro de la
UNLaM y
antiguo
biciclero junto
al teatro actual.
16/09/2004.²⁸⁷*

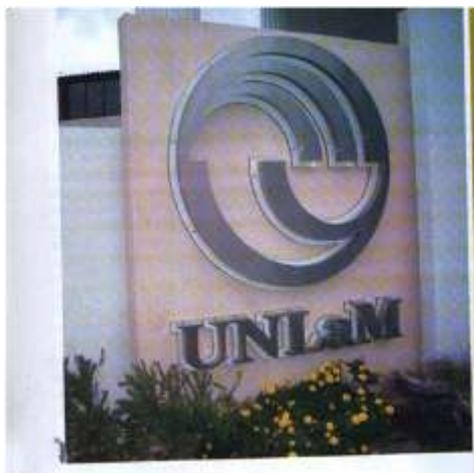
El isotipo de la Universidad es un círculo que encierra a un espacio, símbolo de toda La Matanza, con sus variados actores y en donde se destacan la comunidad y la universidad, representados cada uno por una mitad, siendo el superior la primera y el inferior la segunda. Ambos se unen en el esfuerzo y actúan en conjunto, a la manera del rotor de una turbina. Su permanente movimiento resume la idea del esfuerzo constante por mejorar los niveles de desarrollo social, económico, cultural y tecnológico impulsando al hacerlo a toda la región de impacto, hacia un futuro coloreado por el verde de la esperanza. Unión, trabajo, fuerza, empuje vital y esperanza al servicio

²⁸⁷ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096cd.

de una comunidad, son las ideas que transmite día tras día el emblema universitario.

El diseño del logotipo de la Universidad, lo realizó la diseñadora gráfica Carolina Falgán, docente de la Casa desde el año 1997, que se desempeñaba en ese momento en la Secretaría de Informática. Así pasa de ser U.N.L.M. a UNLaM.

Al cumplirse los veinte años de vida de la universidad el emblema universitario, sito a un lado de la puerta central de ingreso lucía como se aprecia en la imagen que sigue:



*Isotipo y logotipo de la Universidad, en la puerta de ingreso sobre la calle Florencio Varela. 2009.*²⁸⁸

²⁸⁸ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096ew.



Remodelación de la fachada - puerta principal. Vista desde el interior de la UNLaM. 2007.²⁸⁹



Vista de la entrada principal ya terminada sobre Florencio Varela y puestos de vigilancia desde el interior de la UNLaM.²⁹⁰

²⁸⁹ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/003a.

²⁹⁰ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/046b.



Vista del mismo acceso desde el exterior.²⁹¹

En este ingreso principal sobre Florencio Varela, (como sucede en cada acceso a la Universidad), se encuentra el Puesto N° 1 de vigilancia. A continuación, una imagen en la que se observa al rector, comenzando con el personal del área.



El Rector Daniel Martínez, con personal no docente de la UNLaM que se desempeña en el área de vigilancia. Puesto N° 1. 16/09/2004.²⁹²

²⁹¹ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/046f.

²⁹² Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/053c.

Es interesante observar los uniformes del personal afectado a la vigilancia y el vehículo que se utiliza para trasladarse dentro de la UNLaM. El color verde es el que ha caracterizado durante muchos años a esta casa de altos estudios.

En la imagen que sigue, se observa la Universidad desde la actual calle Presidente Perón y la fila corresponde a alumnos que esperaban para inscribirse en el año 1996.

*Vista lateral de
la calle Pte.
Perón durante
las inscripciones
a la
Universidad.
1996.*²⁹³



Cabe recordar que han sido varios los sistemas de ingreso que ha implementado a través del tiempo hasta al llegar al curso actual que reúne materias diferentes para cada Departamento y que fundamentalmente permite asegurar la continuidad de estudios de los alumnos ingresantes una vez que se han incorporado a la casa. El bajo índice de deserción que ha logrado la UNLaM la coloca en un lugar preponderante a la hora de valorar este índice en el conjunto de

²⁹³ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096c.

universidades nacionales. A esto se agrega también un trabajo constante de seguimiento de alumnos y de su rendimiento académico.

La calle central en imágenes.

Esta calle central ha sido y es, la columna vertebral de la universidad. Su apariencia estética ha ido variando a lo largo del tiempo no sólo en los aspectos exteriores de los otrora galpones, sino en su decoración. Hoy muestra un boulevard con palmeras, flores y césped y como siempre brinda la posibilidad, bien aprovechada por la comunidad de sentarse para conversar, estudiar o tomar mate bajo el sol que muchas veces embellece este predio.

*Avenida central con
boulevard, mirando
hacia la entrada
principal, por la calle
Florencio Varela.
18/02/2011.²⁹⁴*



²⁹⁴ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096cw.



Avenida central con boulevard. Vista hacia el interior de la UNLaM. En el pabellón que se observa al final, cuya pared muestra el logo de la UNLaM, en el 2011 se está construyendo el comedor de la UNLaM. Marzo 2010.²⁹⁵

Haciendo un recorrido retrospectivo, se muestran a continuación imágenes de tiempos anteriores de esta misma calle, donde pueden notarse los cambios significativos que han vivido.



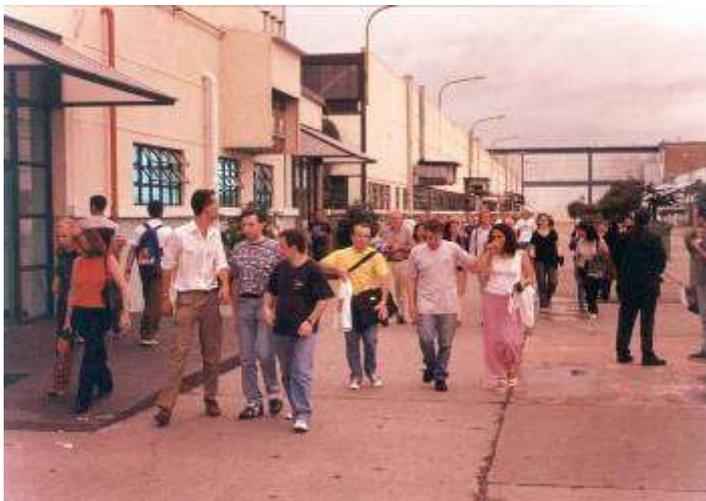
Vistas de la calle central (sin el boulevard, ni la fuente). Puede verse el ciclero en una de sus ubicaciones. 09/10/2003.²⁹⁶

²⁹⁵ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096cs.

²⁹⁶ Disponibles en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096d, 1/096k y 1/096h.



Vista externa del Gimnasio Juan Manuel Fangio desde la puerta del teatro y otra ubicación del ciclero.



Puerta de ingreso al Patio de las Américas, antes de que se hicieran el boulevard central y la fuente.²⁹⁷

²⁹⁷ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096bñ.

Inscripciones en la UNLaM. Calle principal. 1996.²⁹⁸



Inscripciones en la UNLaM. Fila donde hoy está el área de Derecho (Vista del edificio de la antigua fábrica). 1996.²⁹⁹

²⁹⁸ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/098b.

²⁹⁹ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/098^a.

A continuación se agregó una vista donde se puede apreciar cómo eran los galpones de la fábrica de automóviles antes de que se comenzara a remodelar el edificio para transformarlo en la universidad. Siempre considerándose la observación desde la calle central. En un momento enormes caños de fibrocemento eran maceteros que decoraban y dividían en dos la avenida central.

Construcción de las instalaciones de la UNLaM. Se observa la estructura edilicia de la antigua fábrica Chrysler. Vista de la actual calle principal.³⁰⁰



El Biciletero Estudiantil.

Nos hemos referido ya a este elemento característico de la UNLaM, por ello se desea tratarlo particularmente desde las fuentes icónicas ya que fue variando su ubicación y formato.



Bicileteros techados en la calle que está entre el gimnasio y el sector Pérez Esquivel. 11/02/2011.³⁰¹

³⁰⁰Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/001i.



Gimnasio remodelado y vista de calles internas. Perspectiva desde entrada al Pabellón Pérez Esquivel. Biciletero al frente sin techar y más reducido que el actual. 2004.

Biciletero. Junto al teatro actual. 16/09/2004



Los Jardines.

Otra característica de esta casa son sus espacios verdes que siempre invitaron al goce estético y al disfrute de lo natural. Es de

³⁰¹ Disponibles en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096de, 1/096 cr y 1/096cf.

destacar que las sucesivas administraciones siempre pusieron especial esmero en su cuidado.



Parque sobre calle principal, junto al sector Pérez Esquivel. 09/10/2003.³⁰²

Gruta de la Virgen de Luján sobre calle principal. 09/10/2003.



³⁰² Disponibles en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096b y 1/096e.

*Jardines sobre calle
principal.
09/10/2003.*³⁰³



En el momento de la finalización de este informe se está construyendo el majestuoso comedor universitario, verdadera necesidad de la comunidad académica, pero hasta ahora, desde sus orígenes instalado en el mismo lugar, funcionó el que en lenguaje coloquial se llamó “Bar de Rosita“, aunque por supuesto muchos de los alumnos y docentes actuales nunca hayan conocido a la dueña del nombre.

La Sra. Rosa era una agradable dama de pequeña estatura, muy amable y trabajadora que comenzó atendiendo este sencillo bar que era realmente necesario porque cuando se instaló la universidad en el predio, no había ningún negocio en los alrededores como recuerdan todos los que trabajaron en los inicios. Para quienes debían permanecer muchas horas dentro de la casa, era indispensable contar con un lugar donde poder tomarse un pequeño recreo.

³⁰³ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096f.

¡Cuántos proyectos de esta universidad se trataron allí! ¡Cuántas ilusiones se expresaron en esas mesas! Y también cuantos desconsuelos.

Una docente, recuerda lo siguiente:

“No me acuerdo el año, pero estábamos concursando para la cátedra, eran los primeros concursos de la universidad. Estábamos vestidos de punta en blanco, habíamos estudiado muchísimo pero igual estábamos muy nerviosos. Algunos concursábamos por primera vez. Ese día nos pasamos horas en el “Bar de Rosita” esperando que rindieran todos y acosándolos con preguntas sobre cómo les había ido y que les habían preguntado cuando salían. El concurso fue en un lugar al lado del teatro, donde después estuvo Económicas y luego la Obra Social. Me acuerdo que después cuando terminamos el concurso, los jurados se vinieron a sentar con nosotros, aunque por supuesto no nos anticiparon ningún resultado.”³⁰⁴



*Mesas del bar con sombrillas. Jardines. 2002.*³⁰⁵

³⁰⁴ Entrevista realizada por Hilda Agostino. (2004) La Docente solicitó no ser identificada.

³⁰⁵ Disponibles en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096ae, 1/096 ah y 1/096 ch.

Jardines. 2002.



Hoy en la calle principal existe una hermosa fuente.



Fuente en la calle central.

Una imagen anterior, refleja el mismo corredor cuando no estaba esta fuente y al final se observa también la entrada antigua, en color verde:

Calle central y vista del mástil.³⁰⁶



³⁰⁶ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096bk.

La Enfermería y el centro de copiado.

Atentos a las necesidades de toda la comunidad a lo largo de los años siempre existió dentro del predio un centro de copiado y de venta de libros. A estos servicios iniciales se fueron agregando otras dependencias como la enfermería.



*Calle principal. Vista hacia la
calle Florencio Varela.
09/10/2003.³⁰⁷*

*Av. Central. Atrás, el teatro
en remodelación, adelante, el
centro de copiado y
enfermería. Febrero 2011.³⁰⁸*



³⁰⁷ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/096v.

³⁰⁸ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/09dh.

Mantenimiento.

*Vista del Departamento de
Mantenimiento. Febrero 2011.*³⁰⁹



Lo que estuvo alguna vez allí pero no permaneció.

La Intendencia estuvo muchos años en el espacio junto al centro de copiado que hoy ocupa la enfermería, frente al mástil. Actualmente se ubica en la calle principal, a continuación del pabellón que ocupa el Departamento de Derecho y Ciencia Política.

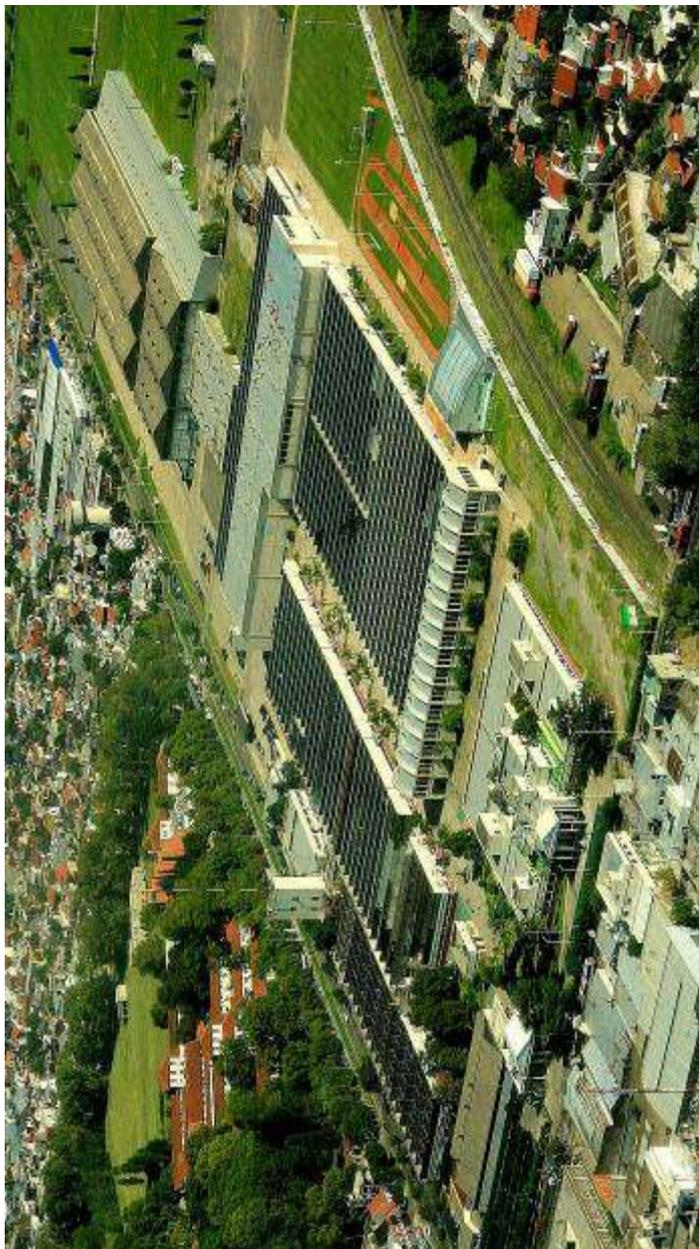
*Intendencia. Febrero 2011.*³¹⁰



³⁰⁹ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/016a.

³¹⁰ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/014a.

Para finalizar con las instalaciones, una imagen aérea del predio a sus veinte años.



Predio de la UNLaM desde el aire. Imagen cedida por Prensa y Difusión de la UNLaM.

9 Y los años siguieron pasando y la universidad creciendo

No se pretendió en este trabajo hacer una descripción lineal ni cronológica de los logros de la universidad pero sí puede mostrarse a través de sus concreciones el incremento de su importancia educativa y cultural. Hoy la universidad cuenta con cinco institutos cuyas tareas específicas dan cuenta de lo que expresamos. Son los siguientes:

Instituto de Cooperación Internacional.

El Instituto de Cooperación Internacional (ICI) tiene como objetivo promover intercambios y vinculaciones académicas con universidades e instituciones científicas de todo el mundo.

Su rol se vincula directamente a la importancia actual de la internacionalización en la educación superior y la actividad de investigación en todo el mundo.

El Instituto ha cobrado creciente impulso a partir de la firma de convenios de intercambio y cooperación académica con universidades y centros de estudio de las más diversas regiones.

Su labor intenta contribuir a la mayor diversidad cultural e integración de visiones posible en la actividad cotidiana de la Universidad y en la formación de sus estudiantes. Naturalmente, esa labor se enmarca en la regla fundamental de excelencia académica que orienta la actividad toda de la Universidad Nacional de La Matanza.

Instituto de Medios de Comunicación.

Dirigido por el Lic. Sergio Barberis puede conocerse a través de sus realizaciones.

Periódico E11

De edición semanal, es una publicación gratuita, realizada íntegramente por jóvenes profesionales, estudiantes y egresados de la Licenciatura en Comunicación Social de la casa. Se inició, en el 2005, y tiene como objetivo profundizar el vínculo de la Universidad con la comunidad. Su línea editorial apunta tanto a ahondar en los asuntos académicos como a describir las problemáticas nacionales, provinciales y, fundamentalmente, locales. Tiene una versión digital “E11 digital”.

A continuación las palabras de Guillermo Spina, que recordó los antecedentes del periódico:

“Me acuerdo una época, (...) venía creciendo mucho la parte de deporte universitario, y en realidad... se me ocurrió diseñar en Word como una revistita que se llamaba "Notideporte", donde todos los deportes de la Universidad tenían un espacio chiquito por semana. Y la repartíamos esa revista de forma interna, por las Secretarías, (...) había cincuenta por semana porque eran impresas con la impresora y nada más. Se hacían en Word y era para que la gente de deporte se sintiera motivada, porque para ella era importante salir en algún lado, porque no estaba el diario, no había nada, y entonces Fútbol ganaba un campeonato, Vóley y Básquet ascendían a primera división, y... para ellos era importante que haya un periodista que vaya a cubrir un partido, ver el nombre de ellos, quien había sido

goleador de un partido... Entonces eso fue como pruebas chiquitas para que después, eso fue generando la parte de diario de hoy en día.

(...) La Universidad también fue creciendo paralelamente al crecimiento de Prensa. Y en realidad uno acompañaba al otro. (...) No es lo mismo cuando la Universidad tenía 5000 alumnos que cuando la Universidad ahora tiene 40000 alumnos; no es lo mismo cuando la Universidad tenía 3 deportes, que cuando la Universidad tiene ahora 20 deportes. (...) Entonces hay un montón de información que surge desde la Universidad que, por el crecimiento que tiene la Universidad la comunidad está alerta, quiere saber qué pasa con la Universidad. La gente de la comunidad se acerca a la Universidad, quiere saber y entonces eso genera la necesidad de aumentar los canales de comunicación. (...)

Al principio fue nada más de sacar un diario por mes, de poquitas páginas. Después en realidad, como se veía que era un producto bien hecho, en un Municipio donde, a pesar de ser una provincia por la cantidad de habitantes que tiene, históricamente no tuvo medios de comunicación fuertes, consolidados, y la mayoría son mensuales. Entonces, teniendo en cuenta que ya contamos con una camada de egresados de Comunicación, que podemos hacer un producto bien profesional, era una picardía que no se pudiera hacer un producto bien hecho con la estructura de graduados, y la estructura tecnológica y científica, y profesional de la Universidad, por eso es que hay una decisión del Rector de acompañar esa necesidad y apoyar al crecimiento de la comunicación. Que en realidad el Rector siempre estuvo en pos de la comunicación, porque la decisión de crear una oficina de Prensa y de acompañar el crecimiento de la Universidad, permitiendo que crezca la oficina de Prensa con todo lo que generó atrás, digo, fomentó la creación de la radio, después la

creación del periódico, las producciones televisivas, etc., La agencia actualmente, eso es porque hay una decisión de decir: Este es el camino.”³¹¹

En el año 2003, surgió el periódico “A Final”, proyecto realizado por cuatro alumnos del cuarto año de la carrera de Comunicación Social quienes tras haber obtenido el primer lugar en el concurso auspiciado por el Banco Río para jóvenes emprendedores, editaron un periódico de edición mensual, sostenido mediante el aporte voluntario de alumnos, así como de la venta de espacios publicitarios, con el fin de brindar a la comunidad universitaria un espacio de expresión.

Radio Universidad

Ya se ha profundizado en la Radio Universidad cuando se presentó el sector “Carlos Saavedra Lamas”.

Producciones televisivas

El área de Televisión en la encargada de generar contenidos audiovisuales de gran calidad informativa y atractivo visual. Con el objetivo de difundir aspectos de la cultura nacional, lleva realizadas numerosas series que salieron en al aire en Canal (á) y Canal Encuentro: Algunas de ellas son “Azulunala”, “Historias cortas” y “Buenos Aires al pie de la letra”.

Asimismo, entre las producciones, se destaca la presencia y el aporte universitario en la película de Alejandro Doria, “Las Manos”,

³¹¹ Entrevista realizada por Analía Artola a Guillermo Spina, el 26/11/10. Se puede consultar audio y texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

que recrea la vida y obra del Padre Mario Pantaleo; y en “Boogie, el aceitoso”. “Mujeres de la Shoá”, “Azucena” y “La Nación del hielo”. Recientemente se produjo “Viudas” con la actuación estelar de Graciela Borges y Valeria Bertucelli, donde se utiliza como escenario las instalaciones de la UNLaM.

En tanto, actualmente se encuentra trabajando en la preproducción y el rodaje de una serie de documentales solicitados por el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios.

Agencia CTyS

A partir de diciembre de 2010, comenzó a funcionar una agencia de noticias dedicada, exclusivamente, a la ciencia y la tecnología, denominada CTyS (Ciencia, Tecnología y Sociedad) y accesible en www.ctys.com.ar.

Entre otros servicios periodísticos, CTyS ofrecerá, también, una nutrida agenda actualizada de actividades como encuentros científicos, convocatoria a becas, cursos, novedades editoriales y premios.

Centro de opinión pública

El Centro de opinión pública tiene por objetivo realizar un seguimiento sistemático y académico de diferentes temáticas, tales como la situación social, política, económica y cultural del país.

Entre sus tareas, se encuentra la medición periódica de cuestiones de interés local y nacional, además de los tópicos relacionados al entorno académico.

Instituto de Medio Ambiente.

Este Instituto fue creado en 2003. Actualmente lo dirige el Dr. Mariano Jager. Fue creado para servir a los requerimientos de la comunidad, de sus empresas y la producción del aporte profesional, técnico y del ambiente.

Está vinculado con el Defensor del Pueblo de la Nación y participa como miembro activo del Foro de Universidades de la Cuenca Matanza Riachuelo, siendo el impulsor de este. Entre sus objetivos se encuentran: investigar, desarrollar, implementar y ejecutar estudios y proyectos relacionados con su temática; realizar consultorías de estudios de impacto ambiental, auditorías ambientales y planificación ambiental. Busca además promover la educación ambiental en todos los niveles; impulsar la recuperación y recreación de áreas verdes, arbolado y forestación

Instituto de Investigación y Desarrollo Técnico y Social.

El Observatorio Social es un área académica que depende del Instituto de Investigaciones y Desarrollo de la Universidad Nacional de La Matanza. Como tal, es una invitación a acercarse a un espacio de práctica social que abarca a todas las disciplinas en pos de contribuir al mejor conocimiento del ámbito de referencia en el que se instala la Universidad: el Distrito de pertenencia y su zona lindante. Está liderado por la Dra. Gloria Edel Mendicoa.

Instituto de Transferencia de Servicios y Tecnología.

El Instituto se especializa en la transferencia de servicios y tecnologías, ya sea existentes o en el desarrollo de aquellas que mejor se adapten a los requerimientos.

La Universidad ha conformado un equipo multidisciplinario de profesionales y analistas especializados en "Costos y tarifas de energía, gas, telecomunicaciones, agua corriente y efluentes", con amplia experiencia en el tema. La transferencia de servicios y tecnologías es adaptada a los requerimientos particulares, en especial, a la compra de servicios públicos en todo el territorio nacional con el fin de asegurar que quienes reciban este servicio optimicen su utilización y localización.

Dirige actualmente este Instituto el Dr. Alejandro Sánchez.

Actividades académicas y de extensión.

Miles de encuentros académicos, jornadas, simposios, actividades de extensión de todo tipo, recepción de embajadas culturales y estudiantiles. Intercambios, realizaciones educativas de otros niveles y eventos de todo tipo han congregado a la comunidad en los espacios de la UNLaM. Se agregan imágenes de algunos de ellos, sólo como recordatorio. No cabe duda alguna que la Universidad de La Matanza es un verdadero foco cultural y un centro de vital importancia en la zona e imposible de soslayar a la hora de hablar de La Matanza, que a su vez es el más importante partido del conurbano bonaerense.

Al sancionarse la Ley Federal de Educación, se precisó de un intenso trabajo de capacitación a todos los docentes del sistema

educativo bonaerense. La universidad mediante convenios se convirtió en un centro de capacitación. En la imagen siguiente uno de los cursos destinados a docentes del área de Ciencias Sociales. En correlato con estas capacitaciones se editaron importantes obras de difusión de nuevos conocimientos en las ciencias específicas como pedagógicos.



Cursos de capacitación a docentes. 1995.³¹²

Actuación de Memphis La Blusera en beneficio de los damnificados por las inundaciones. Mayo 1998.³¹³



³¹² Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/097dv.

³¹³ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/026j.



Horacio Guarani en la UNLaM. Diciembre 1998.³¹⁴

La Universidad ha publicado sus libros institucionales que dan cuenta no solo de su quehacer en sus tres pilares, docencia, investigación y extensión, sino de la comunidad que la circunda y contiene. Estos libros se publicaron en los años 1992, 1995, 1999, 2005 y 2009. En la imagen siguiente se ven los tres primeros libros publicados.

Visitas presidenciales.

Entre la pléyade de invitados ilustres que han llegado a esta casa debemos destacar la visita de los ciudadanos que han ejercido el más alto cargo ejecutivo del país

Los presidentes electos que han ejercido durante los años de vida de la UNLaM han visitado sus instalaciones.³¹⁵ Ya se ha mostrado

³¹⁴ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/041b.

³¹⁵ Exceptuamos de esta enumeración a aquellos que ejercieron durante la crisis

como Carlos S. Menem inauguró las instalaciones.

Las siguientes imágenes dan cuenta de algunas otras presencias presidenciales:

*El Presidente De la Rúa
inaugurando el ciclo
lectivo 2000.
11/04/2000.³¹⁶*



*La presidente
Cristina Fernández,
el ex presidente
Néstor Kirchner, y el
Rector Lic. Daniel
Martínez en el Patio
de las Américas de la
UNLaM. 17/10/08.
Imagen: Dirección
de Prensa y Difusión
de la UNLaM.*

institucional del 2001 que sólo estuvieron unos días a cargo del ejecutivo nacional. Eduardo Duhalde, visitó varias veces la UNLaM pero como Gobernador de la provincia de Bs. As.

³¹⁶ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/016a.

*El ex presidente Raúl
Alfonsín, el Lic.
Daniel Martínez y
Antonio Cafiero en la
Jornada “A diez años
de una reforma
consensuada 1994 –
2004”. Septiembre
2004. Imagen:
Dirección de Prensa y
Difusión de la
UNLaM.*



Universidad Virtual.

Merece una mención especial a nuestro juicio lo que denominamos “Universidad Virtual”. Ya en sus inicios la universidad realizó una experiencia con educación a distancia desde la Secretaría de Extensión Universitaria, trabajando con el Departamento de Ciencias económicas, pero es la aparición de la Plataforma MIEL sin ninguna duda, el momento en que se pone verdaderamente la tecnología a disposición de la enseñanza.

MIEL significa ‘Materias Interactivas En Línea’, y es un Sistema de Gestión de Educación a Distancia basado en Tecnología WEB, que permite automatizar los procesos, administrar y habilitar recursos estáticos y multimediales, gestionar y hacer el seguimiento de las comunicaciones vía medios telemáticos entre todos los actores que participan en el mismo. Fue diseñado, desarrollado y administrado por profesores del Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas de la Universidad y permite a los docentes y alumnos utilizar el sistema a distancia, en su modalidad semipresencial.

Este proyecto se genera debido a la problemática acerca de la disponibilidad de recursos físicos para poder dictar la asignatura Computación Transversal, en el año 2001, que es un requisito obligatorio para todos los estudiantes de la casa, cualquiera sea la carrera que curse .

Para dar soluciones a esto se generó un proyecto para dotar a la UNLaM de una plataforma propia de Educación a Distancia – (EaD)- y de esta manera, en una primera etapa, descomprimir el uso de los laboratorios de informática disponibles.

Existía sin embargo, un objetivo de más largo alcance que consistía en lograr que la UNLaM se insertara dentro de su comunidad académica con una herramienta interactiva de EaD que pusiera los recursos académicos de la UNLaM al alcance de la mayor cantidad de alumnos posibles.

El resultado es un *Sistema Integral de Educación a Distancia* basado en tecnología WEB, que contempla:

- Contenidos
 - Contenidos Teóricos.
 - Contenidos Prácticos.
 - Auto evaluaciones.
 - Evaluaciones.

- Tutorías, Herramientas Colaborativas y Multimediales.
 - Mensajería.
 - Chat.
 - Foros.
 - Glosario.

- Biblioteca de medios.
- Administración y Control de Gestión.
- Soporte Tecnológico que brinde al menos las siguientes condiciones
 - Mínima instrumentación necesaria para acceder al producto mediante una pequeña curva de aprendizaje.
 - Implementación rápida, flexibilidad y portable

El uso de la plataforma y la capacitación de docentes para su utilización, ha permitido ir incluyendo materias de diversas carreras para posibilitar su cursado a distancia, lo que brinda aún más posibilidades a los alumnos.

**10 Y los años siguieron pasando y la universidad
creciendo**

Muchos entrevistados, alumnos y trabajadores de la Universidad Nacional de La Matanza desde aquellos primeros años en el predio actual, han hecho gratas referencias a la interacción social que se producía en aquella época. Cabe destacar que esta percepción de relaciones agradables, de sano compañerismo y alegrías compartidas ha sido una constante detectada entre todos los entrevistados. Las palabras pronunciadas demuestran cariño hacia el lugar de trabajo y a su gente; y orgullo por haber pertenecido a los primeros grupos que hicieron posible que la Universidad al año 2011 tuviera las dimensiones y la excelencia que posee.

Se transcriben aquí, algunos de esos recuerdos hechos voces:

*“Se hacían reuniones de fin de año, participaba la mayoría. Los primeros años nosotros veníamos a jugar al fútbol en el fondo, todos los sábados, venía el que quería, de distintos sectores, yo venía con mi hijo. Los chicos andaban en bicicleta acá adentro porque acá estaba todo vacío. (...) Yo vivo a quince cuadras de la Universidad. (...) El barrio se modificó por completo. Yo cuando venía a trabajar en esa época estaba todo vacío. Ahora todos los galpones del barrio están ocupados. (...) Los vecinos estaban a favor de la universidad. Fue un adelanto muy grande, antes tenían que irse a la Universidad de Buenos Aires, tenían dos horas de viaje. Ahora hay gente de Capital que viene para acá. Esto avanzó muchísimo con la Universidad.”*³¹⁷

³¹⁷ Entrevista realizada por Analía Artola a José Luis Valido, el 04/4/10. Se puede consultar audio y texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos

Otro testigo de aquellas épocas, Mariana Acosta, comentó:

“Acá se estiló, desde un primer momento, éramos pocos, pero participábamos mucho en fiestas de despedidas de compañeros cuando se casaban, hacíamos la despedida de solteros, acá mismo en la Universidad, ocupábamos lo que ahora va a ser el teatro, armábamos asados. (...) Éramos todos compañeros, uno preparaba lechuga, otro el asado. (...) Era muy familiar al principio. Y después, el gran evento, fue la fiesta de los 10 años de la Universidad. Obviamente que se diferenció, fue una fiesta bárbara.”³¹⁸

Stella Maris Faraone, aportó:

“En el Departamento de Económicas se hacían muchas jornadas en donde nos hacían participar a los administrativos... La verdad que para mí, fueron momentos muy lindos. (...) Las jornadas de Administración, que se hacían todas en la parte que ahora es adelante de todo, donde están haciendo la Secretaría de Extensión en los galpones de adelante. Y otra cosa, las famosas fiestas de fin de año... (...) Iban todos los administrativos, con las autoridades, había un muy lindo grupo. (...) No éramos muchos y la verdad que la pasábamos muy bien. (Recuerdo a³¹⁹) Lidia Rodino, Zulema de Ingeniería que entró a trabajar dos o tres meses antes que yo, Cristian Blotto, Olimpia Lopa, Rosa Galloso, que para mí fue una persona que me ayudó mucho en la parte administrativa, porque tiene mucho conocimiento y mucha experiencia. Mariana Acosta que estaba en la parte de Mesa de Entrada con Elsa Martínez, Dante, estaba en la

de la UNLaM.

³¹⁸ Entrevista realizada por Analía Artola a Mariana Acosta, el 19/11/10. Se desempeña el Departamento de Ciencias Económicas.

³¹⁹ Nota del autor.

parte de Extensión Universitaria, la Dra. Elisa Basanta que ahora está como autoridad, pero en ese momento estaban con los cursos de Lectura Veloz con María Victoria Santórsola. Horacio Muñoa, que ahora lamentablemente no se encuentra entre nosotros. Era Jefe de alumnos, cuando yo entré a trabajar acá. Mario Duarte como Jefe de Alumnos, fue el primer Jefe de Alumnos que tuvo Económicas.

Se ve que ha crecido muchísimo (la Universidad³²⁰) y estoy muy orgullosa de trabajar en un lugar tan lindo como este.”³²¹

Una voz distinta, relató lo siguiente:

“Siempre se festejaban los cumpleaños. Estaba Celeste también, me acuerdo. No sé si era que se iba a casar, Celeste. Porque en el asado se festejaba todo. Cumpleaños, casamientos. Después estaba en esa época, Alicia que está en vigilancia. Éramos todos, entendés. Desde el rector, hasta Seisdedos, estábamos todos, los de Mantenimiento, toda la Universidad. Éramos pocos. Se hacía donde está el teatro, un poco más al aire libre. (...) Y había a fin de año seguro, pero durante el año también había algún asado... (...) siempre había algo como para juntarnos. (...) Después ya empezaron las fiestas más formales con el catering, el show, con la música.”³²²

Roberto Acuña tuvo su primer contacto con la institución como alumno del Departamento de Económicas y recordó:

“Creo que lo que más rescato de todo este proceso es la

³²⁰ Nota del autor.

³²¹ Entrevista realizada por Analía Artola a Stella Maris Faraone, el 19/11/10. Se desempeña en el Departamento de Ciencias Económicas.

³²² Entrevista realizada por Analía Artola a Inés Robledo el 30/11/10. Se desempeña actualmente en el departamento de Alumnos.

posibilidad que nos han dado a muchos de venir a estudiar cerca de nuestras casas. Y que uno pudo formarse como profesional, y esta formación ha sido sumamente agradable, muy positiva. De la cual, siempre uno trae a la memoria la cuestión institucional, pero también están los amigos, los compañeros, que uno pudo hacer aquí y con el paso de los años nos seguimos viendo y podemos recordar conjuntamente un montón de momentos vividos que han sido muy bonitos. Tanto dentro de la universidad, como fuera. Hemos compartido momentos de estudio, alegrías, momentos difíciles para la universidad, trabajos fuera de la universidad, viajes de estudio y que todo se resume en momentos muy bonitos. Todo eso nos hace formar un grupo muy homogéneo y que todavía seguimos trabajando por la universidad y porque continuemos creciendo y apoyando la gestión del rector y la verdad que es un placer poder ser parte de este proyecto.

Yo siempre digo que soy muy agradecido al Lic. Martínez, porque me brindó esta oportunidad de poder trabajar aquí en la universidad, para mí fue determinante en mi vida, pero verdaderamente determinante. Y determinante no solamente para mí desarrollo académico y profesional, o laboral, sino también en mi desarrollo estuvo implícito el acompañamiento en mi familia. Y también hubo un impacto en el grupo familiar. Porque como muchos estudiantes, yo soy la primera persona de mi familia que ha tenido acceso al estudio universitario y después poder ingresar y ser profesor de aquí. Eso fue determinante para mi vida y para la vida de las personas de mi núcleo familiar.”³²³

³²³ Entrevista realizada por Analía Artola a Roberto Acuña el 30/08/11. Se puede consultar audio y texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos

Nora Sielas, que ha trabajado en diferentes sectores de la Universidad recordó anécdotas:

*“Cuando estaba en Protocolo y Ceremonial, armaba las colaciones de grado y me llamaban las mamás, y me decían: -Mire, estoy llorando, no sabe que usted nos llamó porque tenemos que ir a recibir el título de mi hijo. ¿Sabe lo que es para mi marido, para mis otros hijos y para mí esto? La amamos tanto a esa Universidad, nos cambió la vida a todos. Es único, yo escuchaba: ¡Gracias Señorita! ¡Gracias! ¡Nuestra vida no es lo mismo desde que está la Universidad! Cosas así. Son muy fuertes, es una cosa tan seria y tan importante. (...) Estas charlas de los padres. – ¿Qué le compro? ¿Qué le compro a mi hijo para que se ponga? ¿Cómo lo mando vestido al nene? Bueno esto, no sé, recibí veinticinco veces llamados de este tipo o más. ¿Cómo... qué le pongo? Dígame. Porque quiero que este impecable, que sea..., nunca tuvo un traje, nunca tuvo... Ese nivel de cosas u otro... -Somos muy humildes señorita ¿Cómo hago? Somos tan humildes. –Un pantalón y una camisa señora. No, no se haga tanto problema. – ¿Le parece?”.*³²⁴

Jorge Mansour, hoy Director de la Oficina de Alumnos, pero primero alumno de la casa dijo:

“Eso es lo lindo, porque uno ve el crecimiento en forma paralela de uno como persona y de la universidad. Yo una vez hice un comentario, dije: -No sabés, la transformación y la metamorfosis que es esa oficina. Desde que vienen a averiguar para inscribirse y vienen

de la UNLaM.

³²⁴ Entrevista realizada por Analía Artola a Nora Sielas. 18/03/10. Se puede consultar audio y texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

en musculosa, malla y ojotas a cuando se reciben que vienen de traje, corbata y zapatos y el pelo engominado, por ejemplo. La transformación que tienen en esta oficina desde que ingresan hasta que se van, es abismal. Qué significa, que no todos, pueden ver eso, el que te dice que lo ve, excelente, pero no todo el mundo lo ve. Y acá no hace un año, dos años que está eso, y te da la pauta de que he visto graduarse demasiados chicos, demasiados amigos, demasiados colegas y hoy compartimos otras cosas, no sólo una carrera, hasta un posgrado, una sala de profesores, en lugar de compartir un aula como alumno, y hoy compartís otras cosas.”

Guillermo Spina, actual Jefe de Prensa de la UNLaM transmitió lo siguiente:

“Yo siempre digo que soy un agradecido de la universidad, (...) la primer impronta que tuve cuando entré a la Universidad veía y sentía que era ese salto de calidad, que respiraba este aire intelectual que me podía dar el cambio, efectivamente, con mucha garra de mi parte y todo, pero gracias a la Universidad que me lo ofreció, pude tener el cambio social e intelectual, tener mi lugar de trabajo, y lograr me yo profesionalmente.”

Las fotografías siguientes, fueron tomadas por no docentes, desarrollando su jornada diaria de trabajo en aquellos primeros años de formación de la Universidad. No recuerdan con exactitud la fecha, pero por otras referencias se establece que pertenecen aproximadamente al año 1994.



Sr. Santiago González, Primer Director de Personal y la Sra. Alicia Huivan, en la Dirección de Personal.³²⁵



Sra. Lidia Rodino y Verónica Bartolozzi en la Tesorería.³²⁶



Sr. Horacio Muñoa, Director de Alumnos.³²⁷

³²⁵ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/021bc.

³²⁶ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/021bf.

³²⁷ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/021bd.

A continuación, algunas de imágenes de la Oficina General de Administración, en el año 1994, donde se observa al personal abriendo los regalos navideños. Según Marcelo Giuffrida, empleado no docente, solían jugar al “amigo invisible”.³²⁸



*Oficina General de Administración. No docentes: Ignacio Peña, Lidia Arregín y Andrés Emilio. Diciembre de 1994.*³²⁹



No docentes: Lidia Arregín, Gustavo Martínez, Gabriela Lavagetto, Andrea Croccia y Olimpia Lopa.

³²⁸ Es un juego muy popular en el que participan varias personas que se hacen regalos entre sí sin que se sepa quién ha sido.

³²⁹ Disponibles en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/053bx y 1/053bw.



*Liliana Barrionuevo, Silvia Paira, Karina Colacca, Andrea Croccia, Roxana Ibañez, Gabriela Lavaggetto, Lidia Arregín, Marina Barbará, Edgardo Massimo y Nancy Barbero.*³³⁰



Ignacio Peña, Andrés Emilio, Edgardo Massimo, Guillermo Barretto, Gustavo Martínez y Marcelo Giuffrida. Circa 1996.

³³⁰ Disponibles en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM- 2/024b y siguientes imágenes: 2/024a, 2/024f y 2/024k.



Karina Colacca, Carmen Vaistein, Nancy Barbero, Andrés Emilio, Teresa Carelli, Marcelo Giuffrida, Gustavo Martínez y Andrea Croccia.



Andrea Croccia, Carmen Vaistein y Diego Ciccone.

En la próxima imagen, otro agradable momento compartido entre los no docentes, un asado en el quincho del Club Huracán de San Justo:



Asado de personal no docente.³³¹

Se ha mencionado que muchos no docentes y docentes con títulos terciarios trabajadores de esta casa completaron estudios de grado en instancias especialmente diseñadas para ello. Aquí con José Ibarra actuando de fotógrafo y algunos profesores en la foto, se capturó esta imagen en el frente del salón donde sesionaba el HCS, en el primer piso, cuando cumplieron una etapa de sus estudios.



Grupo de no docentes finalizando una capacitación. Sector Nicolás Avellaneda.³³²

³³¹ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM- 2/021f.

³³² Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/053br.

Debe destacarse que también se concretaron proyectos que permitieron obtener títulos de postgrado a algunos docentes de la casa mediante convenios con universidades del Exterior.

Hubo tres momentos especiales en la vida universitaria y se muestran a continuación:

Los diez años de la UNLaM.

Desde los inicios de la casa fueron tradicionales los festejos de fin de año en comunidad, pero vemos como especiales y por ellos los destacamos, los que se realizaron con motivo de los aniversarios número diez, quince y veinte de la Universidad.

Al cumplir su primera década de vida la UNLaM recordó a las escuelas que prestaron sus instalaciones para su funcionamiento en aquel primer ciclo lectivo de 1991 y colocó en cada una de ellas una placa. Véase a continuación la de la escuela N° 52.



Placa homenaje a las escuelas que prestaron sus instalaciones para el primer ciclo lectivo de la UNLaM.1999.³³³

³³³ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/0031.

En la fiesta de fin de año se entregaron menciones a los primeros docentes y no docentes de la casa, muchos de ellos nuestros entrevistados para esta obra.

*Dr. René Nicoletti,
Mariana Palamito y el Dr.
Gómez Farías entregando
la mención a José Ibarra,
detrás Enrique Otero.
7/12/1999.³³⁴*



Mariana Palamito, que en la foto entrega distinciones, es ella misma una de las pioneras entre los no docentes de la casa. Ha participado en muchas de las realizaciones de la universidad, primero desde Ciencias Económicas, luego desde el Rectorado y desde hace ya varios años desde el HCS. El Dr. Gómez Farías ocupó varios cargos de gestión en esta casa desde los años iniciales.

Durante todo el año se efectuaron diversos proyectos académicos destinados a resaltar la década vivida. Uno de ellos que aún continúa es la Junta de Estudios Históricos que tiene a La Matanza como objeto de estudio.

³³⁴ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/064aj.



Evento: 10 años de la UNLaM- Entrega de medallas a personal que cumplía los 10 años en la Casa de Altos Estudios. En primer plano, el Lic. Daniel Martínez y el Prof. Alejandro Mancini y detrás el Dr. René Nicoletti. 7/12/1999.³³⁵

El Dr. Alejandro Mancini ha coordinado las cátedras de Derecho de las carreras de Ciencias Económicas y ha sido Consejero Superior durante varios períodos. Actualmente es el vicedecano del Departamento de Derecho y Ciencia Política.



Evento: 10 años de la UNLaM- Entrega de medallas a personal que cumplía los 10 años en la Casa de Altos Estudios. El Dr. Nicoletti entregando la distinción a Florencia, que se desempeña en Recursos Humanos. 7/12/1999.³³⁶

³³⁵ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/064r.

³³⁶ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-1/064bx.

Los quince años.

El aniversario se celebró el viernes 8 de octubre de 2004. El acto fue presidido por el Rector, Lic. Daniel Martínez y participaron del evento el gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Ing. Felipe Solá, el Secretario de Políticas Universitarias de la Nación, Dr. Juan Carlos Pugliese, el Presidente de la CONEAU, Dr. Víctor Nicoletti, el Director General de Escuelas Bonaerenses, Prof. Mario Oporto, el Vicerrector Interino de la UNLaM, Dr. Juan Carlos Busnelli, el Intendente del Partido de La Matanza, Dr. Alberto Balestrini, además de personalidades de la política nacional, provincial y local, fuerzas vivas, docentes y alumnos.

Se transcribe parte del discurso que ofreció el Rector Lic. Daniel Martínez en esa oportunidad y que rescata el espíritu de esta obra:

“Esta universidad empezó como un sueño y un sueño es la primera parte en la cual uno se fija sus objetivos cuando se quiere lograr algo. Primero lo tiene que soñar, y allá por el año ’89 comenzó a gestarse esta idea. Entonces, algunos profesores nos reunimos, trabajamos y agregamos a un proyecto, pensando que a lo mejor iba a ser factible, porque en ese momento se alzaron muchas voces diciendo: –Esto no va a funcionar, esto no camina– y esos profesores tenían empleo en otras universidades, una situación cómoda y sin embargo quisieron apoyar a este proyecto. Empezamos en las escuelas trabajando, en lugares difíciles, con la buena voluntad de los directores que nos prestaban los establecimientos, hasta que un día se dio la posibilidad de tener este predio que fue otorgado y donado por el Estado a través de una condonación fiscal. Así fuimos creciendo hasta llegar a lo que es hoy. Esta universidad de la esperanza, porque el 80% de los jóvenes que aquí estudian son de condición humilde, la gran mayoría

de sus papás no fueron nunca a una universidad, por lo que no tienen como asesorarlos, muchos de ellos no podrían viajar si la universidad no estuviera aquí, tendrían que ir a una privada o a otra pública que está más lejos, y prueba de ello es el bicicletero que cada día está más lleno."³³⁷

Los festejos se continuaron en el exterior de las instalaciones de la Universidad, donde la noche se iluminó con los colores de los fuegos artificiales, una hermosa torta con los colores y el logo de la universidad, fue compartida por las más de dos mil personas que participaron, entre las cuales se incluyeron alumnos que se fueron sumando al concluir su cursada habitual.

A continuación, la tarjeta de invitación al festejo:



338

³³⁷ Selección tomada del discurso pronunciado por el Rector Lic. Daniel Martínez el 8/10/04.

³³⁸ Obsérvese que arriba de la invitación, aparece en relieve con letras en blanco el isologo de la Universidad. En ese momento se utilizó Ulam, pero el Consejo

La siguiente imagen recuerda el evento:



*Fiesta de XV aniversario de la UNLaM. Intendente de La Matanza, Alberto Balestrini, Gobernador de Buenos Aires, Felipe Sola, y Daniel Martínez, Rector de la UNLaM. 8/10/2004.*³³⁹

Los veinte años.

El acto oficial se realizó el 6 de octubre de 2009, donde se dieron por finalizados todos los eventos académicos y de extensión que se concretaron durante todo el año para festejar el vigésimo aniversario de su creación. El evento contó con la presencia del rector, Daniel Martínez, el vicerrector, René Nicoletti, el intendente, Fernando Espinoza, el presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN),

Interuniversitario Nacional no aceptó que se quitara la N, correspondiente a Universidad Nacional y finalmente se decidió UNLaM.

³³⁹ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/020c.

Darío Maiorana, y el Jefe de Gabinete de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), Daniel López.

A continuación, imágenes del evento:

Fiesta de los veinte años de la UNLaM. Vicerrector, René Nicoletti, el intendente de La Matanza, Fernando Espinoza, el Rector, Daniel Martínez, el Presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Darío Maiorana, y el Jefe de Gabinete de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), Daniel López. En el Patio de las Américas de la UNLaM.



06/10/2009.³⁴⁰



Coro actuando en el acto por los XX años de la UNLaM. Patio de las Américas. 6/10/2009.³⁴¹

³⁴⁰ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/020d.

³⁴¹ Disponibles en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/020f y siguiente 2/020h.

En un extremo del Patio de las Américas se reprodujo una de las primeras aulas utilizadas por la UNLaM. A continuación se muestra una imagen:



Reconstrucción de las primeras aulas que tuvo la UNLaM, en el acto por los XX años de la UNLaM. Patio de las Américas. 6/10/2009.

En el recinto del rectorado el Honorable Consejo Superior realizó una sesión especial donde se resumió la tarea realizada a lo largo de estos años y se rindió homenaje a todos sus hacedores. Se incluye una vista de los invitados a esa sesión.

Sesión especial del HCS por el XX aniversario de la UNLaM. En la foto se ve a Guillermo Bringas, Carmelo Grisi, Américo Antuña, Nicolás Martínez y Gloria Mendicoa, entre otros. Octubre 2009.³⁴²



³⁴² Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/020e.

Posteriormente se realizó un brindis en el Rectorado:



Brindis en el Rectorado por el XX Aniversario de la UNLaM. En la imagen el Rector, Daniel Martínez, el Prosecretario de Extensión Universitaria en ese momento y actual vicedecano de Ingeniería, Gabriel Blanco y la Directora de la Junta de Estudios Históricos y docente de la Casa, Dra. Hilda Agustino. 6/10/2009.³⁴³

Una vez más, el momento esperado para compartir entre todos, fue la fiesta anual de fin de año.

A continuación se reproduce la tarjeta de invitación para el evento que se realizó para celebrar el Aniversario N° XX. El Patio de las Américas se decoró especialmente para la ocasión, colocándose en una de sus paredes fotografías de distintos momentos en la vida de la UNLaM. Las imágenes, que forman parte del archivo de imágenes de

³⁴³ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/020g.

la UNLaM, que se encuentra en la Junta de Estudios Históricos, fueron seleccionadas por el Rectorado.



*El Señor Rector de la Universidad Nacional de La Matanza,
Prof. Lic. Daniel Eduardo Martínez, y el Sr. Vicerector, Sr. Víctor
Pinto Nicodemi tienen el agrado de invitar a Ud. al 20^o Aniversario de
esta Casa de Altos Estudios, a celebrarse el día martes 06 de octubre en el
Salón Pabellón de las Artes, a las 19:00 hs.*

R.S.V.P.: 3480-8922.

Las dimensiones que tomó la institución en estos años, condujeron a la creación de distintas sedes que hoy acompañan su desempeño. Las mismas son las siguientes:

Sede C.A.B.A.: Moreno 1623 – 2º Piso.

Sede Morón- Instituto Modelo de Capacitación Morón: Av. Rivadavia 18027 – Morón.

Sede Ituzaingó: Colegio Solano - Bacacay 746 – Ituzaingó.

Sede Laferrere: Av. Luro 5640 – Laferrere.

Sede Nueva Chicago: Lisandro De la Torre 2288.

Fueron sin lugar a dudas, estos veinte años tiempos de crecimiento y de mucho trabajo compartido y sobre todo, momentos en que la posibilidad de convertir en realidad una utopía era un poderoso motor que traccionaba a todos, encabezados por aquellos que desde el primer momento dirigieron la institución, porque verdaderamente fueron ellos quienes imprimieron su impronta en el quehacer y lideraron sin pausa este inmenso logro que es esta universidad. Por supuesto, que existieron momentos difíciles pero se eligió ser fieles a todos nuestros entrevistados que preguntados prefirieron privilegiar los otros momentos más felices y gratos porque todo lo demás fue superado ampliamente y cada crisis que hubo, en el caso de la UNLaM fue realmente una oportunidad.

Para cerrar este apartado se incluyeron imágenes de aquellos espacios que hoy, se están construyendo para mostrar el futuro que se avizora y que señala este accionar en pos de la excelencia que constituye el orgullo de todos quienes se sienten parte de la UNLaM.

***Remodelación del teatro. Vista
puerta de acceso principal.
11/02/2011.***³⁴⁴



³⁴⁴ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/013c.



*Remodelación del teatro. Vista interior desde la puerta principal 11/02/2011.*³⁴⁵



Construcción del Comedor Universitario. Vista desde el estacionamiento.
*11/02/2011.*³⁴⁶

³⁴⁵ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/013d.

³⁴⁶ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/010c.



*Construcción del Comedor Universitario. Vista externa, desde el campo de deportes.
11/02/2011.³⁴⁷*



Construcción del Comedor Universitario. Vista interna. 11/02/2011.³⁴⁸

³⁴⁷ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/010u.

³⁴⁸ Disponible en Archivo de Imágenes Junta de Estudios Históricos de la UNLaM. Signatura Topográfica: ULM-2/010s.

11

Conclusiones

En esta obra se intentó construir una historia de los primeros veinte años de la Universidad Nacional de La Matanza resumiendo voces de protagonistas, imágenes y documentos. Se ha logrado una muy importante recopilación tanto de voces, como de imágenes y se han consultado en los archivos de la UNLaM los documentos relacionados con sus orígenes (Resoluciones, decretos, planos, etc.).

Se han ubicado una serie de personas relacionadas con los orígenes del UNLaM. Se ha pretendido abarcar todas las categorías de inserción posibles dentro de la comunidad académica: alumnos, profesores, no docentes, personal de mantenimiento, etc. Se ha privilegiado, continuando con nuestra particular concepción histórica, explicitada en todos nuestros trabajos anteriores, de dar voz a los seres anónimos, a aquellos que sin tener un cargo importante de gestión dentro de la casa construyeron en el día a día el presente de la UNLaM. Son ellos quienes recuerdan, quienes comparten sus vivencias y también son a los que, este trabajo pretende rescatar y rendir homenaje. Porque sin negar el valor de quienes lideran, son aquellos que conforman los equipos de trabajo, los que concurren a las aulas, los que internalizan e interpretan normas y las ponen en práctica, los que dan sustento a la cultura institucional y dan esa particular identidad a una institución. No hay uno sólo de los entrevistados que no haya percibido a la UNLaM, como "su casa", sentimiento que comparte la autora de este libro, porque también son parte de esta historia de veintidós años y muchas cuestiones de las descriptas fueron vivenciadas directamente.

Se han logrado localizar todo tipo de imágenes relacionadas con la

UNLaM que se hayan a disposición de la comunidad en el Archivo de Imágenes de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria, las mismas son de distinta procedencia, tanto de fotógrafos profesionales, como fotos personales de docentes, alumnos o administrativos que fueron contactados y se agradece muy especialmente a todos ellos, u obtenidas por los propios investigadores de la Junta, y que se generaron en los últimos veintidós años. Se reunieron más de 2500 fotografías.

Se procedió luego a digitalizar voces e imágenes. Hoy se ha nutrido con todas ellas los Archivos de la Palabra y de Imágenes de la Junta Histórica y además se han realizado copias para el Archivo Municipal de Virrey del Pino, dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación del Municipio, posibilitándose que en dos puntos distantes entre sí del distrito de La Matanza, alumnos, profesores, investigadores y vecinos en general tengan acceso a estas fuentes que forman parte no sólo de la historia de la Universidad sino de la propia región y de la historia de la educación en la Argentina.

Se piensa que es esta una primera aproximación al tema, que ofrece una riqueza de posibilidades de abordaje insospechada a la hora de diseñar el proyecto de investigación y que obliga a dejar pendiente muchas facetas que se espera sean transitadas en el futuro por este equipo o por otros interesados en la temática.

El valor, que a nuestro juicio, tiene esta construcción es el estar cimentada en fuentes no convencionales, como fuentes orales y sobre todo en imágenes, porque se ha privilegiado, resguardar estos testimonios para el futuro y por ello su recolección, su sistematización y luego de su digitalización, son quizá la tarea más importante

realizada. No es este un relato de logros académicos, ni un transcurrir cronológico basado en cifras estadísticas y cuantificaciones que muestren el importante crecimiento vivido por la UNLaM en estos sus primeros veinte años, sino que es un relato que vertebra recuerdos e imágenes de un pasado donde se fue construyendo una universidad que había sido largamente ansiada por la comunidad y cuya instalación permitió a la comunidad que la contiene un desarrollo educativo, cultural e intelectual que realmente posibilitó un cambio cualitativo en su zona de impacto. Creemos que esta casa de altos estudios constituye en sí misma un importante indicador de que aquí se ha logrado impartir “justicia social”, a pesar de que en su comienzos fueron muchos los que levantaron su voz en contra de su instalación.

Se sabe sin embargo, que no basta la enunciación de una política pública para que algo se realice realmente, es el esfuerzo mancomunado y sostenido de muchos, las más firmes convicciones de estar generando una obra positiva a favor de la comunidad y la alegría de hacerlo, la que permite superar obstáculos, mirar el futuro con grandeza y hacer. Y es así que esta universidad llegó hasta hoy.

Al entrevistar a gente común situada en diferentes lugares de esta comunidad educativa que mostraron cambios y permanencias a través del tiempo, se logró visualizar una vez más como al lado de los hombres y mujeres cuyos nombres perduran por su liderazgo, y por las huellas institucionales que dan testimonio de su quehacer, siempre que se trate de un proceso histórico hay muchas personas anónimas que hicieron realidad con su labor en la cotidianeidad ese transcurso.

Analizar cómo desde aquel pasado fabril se llegó a este presente académico donde más de cuarenta mil alumnos forjan su futuro,

produce verdadera esperanza porque demuestra sin lugar a dudas, que con convicciones profundas, trabajo constante y liderazgo efectivo de un equipo de trabajo al que se suma la energía y el empuje de los alumnos, se puede cambiar una realidad y lograr un futuro distinto y mejor para todos.

La excelencia que proclama el slogan de la UNLaM se debe al elemento humano que ayer y hoy formaron esta comunidad universitaria.

Bibliografía y fuentes.

- ANTOGNAZZI, Irma .A (2000) *Necesidad del enfoque historiográfico para explicar los procesos sociales del presente* en Historia a Debate, Tomo I, Santiago de Compostela, Carlos Barros Editor.
- APPELBY, J., HUNT, L. y JACOB (1999): *La verdad sobre la historia*. Barcelona: Andrés Bello.
- BARELA, Liliana et, al (2001) Algunos apuntes sobre historia oral.
- BARROS, Carlos (2001) Hablemos de Historia. Entre Ríos. Instituto de Investigaciones históricas de Entre Ríos. Editorial Entre Ríos.
- BUSTAMANTE, N. (1985) *Debate parlamentario sobre la Ley Avellaneda*, Bs. As. Solar.
- BURKE, Peter (2000): *Formas de historia cultural*. Madrid: Alianza Editorial.
- (2001). *Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico*, Crítica, Barcelona.
- CARRETERO, Andrés. (2000). *Vida Cotidiana en Buenos Aires*. Volumen II. Buenos Aires. Planeta. CASTELLO, Antonio E. (1979). *De la Universidad Jesuítica a la Universidad Liberal*. En: Todo es Historia. Nº 147. Buenos Aires.
- FACIO, Sara (1995) *La fotografía en la Argentina Desde 1840 hasta nuestros días*. Buenos Aires. La Azotea Editorial Fotográfica.

- FASOLINO, Nicolás (1968) Vida y obra del primer rector y cancelario de la Universidad de Buenos Aires Presbítero Dr. Antonio Sáenz, Buenos Aires. UBA.
- FENTRESS, J. y WICKHAM, Ch. (2003): *Memoria social*. Madrid: Cátedra.
- GÓMEZ, Juan (1986) La fotografía en la Argentina. Su historia y Evolución en el Siglo XIX 1840 - 1899. Buenos Aires. Abadía Editora.
- GONZALEZ, Joaquín V. (1905). La Universidad Nacional de La Plata. Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional. Buenos Aires.
- KURTZ, Gerardo (1993) Técnicas y materiales utilizados en la ejecución de fotografías: problemática e historia. Palos de la Frontera. Diputación Provincial de Huelva.
- MARTÍNEZ PAZ, F. (1980).000 *El sistema educativo nacional*. Córdoba. Universidad Nacional de Córdoba.
- MARQUEZ, M (1993) Problemática de la colección de los materiales y colecciones fotográficas. Palos de la frontera. Diputación Provincial de Huelva.
- PANOFSKY, Erwin (1939) *Studies in iconology*, New York.
- PÉREZ AMUCHASTEGUI, A. (1988) *Mentalidades Argentinas 1860-1930*. Buenos Aires. Eudeba.

REY DE LAS PEÑAS, Remedios (Dirección) (1993) La fotografía como fuente de información. Huelva, Diputación Provincial de Huelva.

ROMERO, Ricardo. (1998) La lucha continúa. El movimiento estudiantil argentino en el siglo XX. Buenos Aires. EUDEBA – FUBA.

SALVADORES, Antonio. (1940. *La Universidad en Córdoba*. En Academia Nacional de la Historia. Historia de la Nación Argentina. Vol IV. Segunda Sección. Buenos Aires. El Ateneo.

SITTON, Had.et al *Historia oral*. Una guía para profesores y (otras personas) en Barela et al, (2001) *Algunos apuntes sobre Historia Oral*. Buenos Aires. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

U.B.A. (1995) *Fragments de una memoria. Documentos*. La ley Avellaneda y los estatutos universitarios de la UBA. Bs. As. Secretaría de Extensión Universitaria.

WEINBERG, G. (1995), *Modelos educativos en la historia de América Latina*, Bs. As, UNESCO, CEPAL, PNUD. A-Z EDITORA.

UNLaM Cuadernillos Institucionales – 2010, 2009, 2006, 2005 y 1993.

-----Libros Institucionales Años 1992,1995, 1999 y 2005.

Manuales de uso de diferentes programas relacionados con el Sistema operativo Windows, referidos a la digitalización de imágenes y de presentación de material.

Revistas

Cuadernos Pedagógicos. Bs. As. EUDEBA N° 8.

Todo es Historia. N° 163. Bs. As. Editorial Todo es Historia.

Trabajos de Investigación

AGOSTINO, Hilda Noemí (Dirección). (2002). *La imagen como fuente de información para la construcción de una historia del Partido de La Matanza*. Programa de Incentivos a Docentes Investigadores. UNLaM. Departamento de Ciencias Económicas. Código B080.

----- (2007). *El Archivo de Imágenes Históricas de la UNLaM*. Programa de Incentivos a Docentes Investigadores. UNLaM. Departamento de Ciencias Económicas. Código B123.

----- (2005). *El Archivo de Imágenes Históricas de la UNLaM*. Programa de Incentivos a Docentes Investigadores. UNLaM. Departamento de Ciencias Económicas. Código B111.

Páginas Web

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA. www.unlam.edu.ar

CHRYSLER www.chrysler.com.

Fuentes Orales

Acosta, Mariana. 19 de noviembre de 2009. Entrevistador: Lic. Analía Artola.

Acuña, Roberto. 30 de agosto de 2011. Entrevistador: Lic. Analía Artola.

Basanta, Elisa Marta. Diciembre de 2003. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Blotto, Christian Alexis. Junio de 2002. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Faraone, Stella Maris. 19 de noviembre de 2009. Entrevistador: Lic. Analía Artola.

Fernández, María Ester. 26 de abril de 2004. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Gimeno, Claudio Joaquín. Febrero de 2005. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Huivan, Alicia. 26 de agosto de 2011. Entrevistador: Lic. Analía Artola.

Ibarra, José. Septiembre de 2003. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Lamas, Marcelo. Febrero de 2004. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Maidana, Carlos. Noviembre de 2003. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

“Miguelito”. 19 de febrero de 2004. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Martínez, Daniel. Julio 2011. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Mazzeo. 2003. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Muñoa, Horacio Miguel. 17 de agosto de 2004. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Raznoznik, Eduardo. Diciembre 2003. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Reynoso, Ricardo. Octubre de 2003. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Robledo, Inés. 30 de marzo de 2010. Entrevistador: Lic. Analía Artola.

Rodino, Lidia. Junio de 2004. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Sielas, Nora. Marzo de 2010. Entrevistador: Lic. Analía Artola.

Spina, Guillermo. 26 de noviembre de 2010. Entrevistador: Lic. Analía Artola.

Valido, José Luis. 4 de abril de 2010. Entrevistador: Lic. Analía Artola.

Índice.

Prólogo	9
1 – A modo de introducción	13
2 - La Universidad en la Argentina	17
3 – De fabrica de autos a Universidad Nacional	45
3 – a La industria automotriz en la Argentina y la producción local	47
3 – b La fabricación de autos en San Justo	52
3 – c El funcionamiento de las fábricas desde los testimonios	60
4 – Una universidad en La Matanza: Génesis de la idea	65
5 – Los momentos fundacionales	77
5 - a Primeros espacios edilicios	79
5 – b Inauguración en el predio fabril	87
5 – c Normalización de la Universidad	92
6 – Las máximas autoridades de la Universidad Nacional de La Matanza	95
7- Las primeras instalaciones de la nueva universidad	107
7 – a Las aulas históricas	109
7 - b Los primeros espacios de gestión	114
8– Los espacios de gestión y enseñanza por sectores de la Universidad: Evolución a través del tiempo	125
Plano de la UNLaM actual	129
8 - a El sector Pérez Esquivel	131
8- b- El sector Luis Federico Leloir	152
8 – c El sector Bernardo Alberto Houssay	175

8 – d El sector Carlos Saavedra Lamas	184
8 – e El sector Gral. Manuel Belgrano	190
8 – f El Libertador Gral. José de San Martín: El Patio de las Américas	205
8 – g El sector César Milstein	211
8 – h El sector del Departamento de Derecho y Ciencia Política	218
8 – i El Sector Nicolás Avellaneda, las Secretarías y las oficinas administrativas	223
8 – j La Biblioteca Leopoldo Marechal	241
8 – k El Gimnasio Juan Manuel Fangio	247
8 – l El Campus Deportivo	250
8 – m El Teatro	255
8 – n Exteriores	257
9 – Y los años siguieron pasando, y la universidad creciendo	279
10 – Otros momentos, otros protagonistas	295
11 – Conclusiones	321
Bibliografía	327

Aviso

Este libro pertenece a la colección “La Matanza, Mi lugar”, y fue editado por la Secretaría de Cultura y Educación del Municipio de La Matanza. Su distribución es gratuita y la autora donó sus derechos, por lo que no persigue ningún fin de lucro.

