

Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza

CARTA INFORMATIVA N° 1



Universidad Nacional de La Matanza, Florencio Varela 1903, frente al aula N° 84, de Lunes a Viernes en el horario de 13 a 16 hs.

REDACCIÓN:

Dirección Editorial: Hilda Noemí Agostino

Asistencia Técnica: Analia Yael Artola
Aldana M. Galardo

Conservar la memoria para construir la historia

La Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza, nace según rezan los párrafos de su acta fundacional, el 29 de septiembre de 1999, en el marco de la conmemoración de los 10 años de creación de la Universidad, y lo hace para salvaguardar, desde la investigación y la difusión, el patrimonio cultural de la comunidad matancera.

Existían hasta ese momento acciones aisladas y archivos privados que han rescatado para el hoy mucho material documental que existe. Pero falta por realizar, sobre todo desde el punto de vista de la investigación académica.

Se trabaja en la construcción de un archivo distrital, que cuente tanto con documentos escritos como con testimonios orales, y que desde su sede en la Universidad Nacional de La Matanza esté al servicio de la comunidad actuando en forma mancomunada con cualquier otra institución que en este sentido trabaje.

La idea rectora es conservar la memoria de un pueblo, el matancero, y ser el elemento convocante para hacerlo, y a partir de allí construir su historia.

Es además, un reconocimiento a los hombres y mujeres que forjaron el partido.

Rescatar y conservar los orígenes permite forjar la identidad y fortalecer el sentido de pertenencia, que pensamos es muy importante, sobre todo en una época como la actual, donde se precisa saber quienes somos para plantearnos el hacia donde queremos ir, reconociéndonos además como partes de un todo social.

Producir historiografía regional es nuestra meta, porque es esta la encargada de articular un sentido para las experiencias colectivas.

Es esta nuestra primera entrega en este formato y es con la que culminamos estos primeros meses de labor del año 2000, donde hemos recopilado material documental, realizado tareas de difusión, tales como la muestra cuya fotografía incluimos, elaborado pautas metodológicas, pero por sobre todo, abierto nuestras puertas para la comunicación entre quienes aman y trabajan por este partido.

Debe considerarse la presente un testimonio de agradecimiento para todos aquellos que de una forma u otra nos ayudaron a comenzar esta construcción histórico-social, pero por sobre todo, a quien nos permitió ser y estar en un lugar determinado: el Sr. Rector de la Universidad, el Lic. Daniel Martínez que es hoy, sin duda, un protagonista destacado de la historia de esta comunidad.

Los grandes espacios regionales parecen ser el futuro, pero debemos llegar a ellos con nuestra propia identidad y para eso debemos generar lugares de encuentro para dejar testimonios que permitan este reconocimiento entre hermanos.

Llegar en este momento especial del año es también asumir un compromiso de trabajo para el venidero donde esto deberá crecer para bien de todos, pero por sobre todo, para aquellos niños y jóvenes con quienes compartimos nuestra vida cotidiana.

Creemos y lo afirmamos una vez más, que por acción o por omisión todos hacemos historia. Lo invitamos a la acción desde esta, Su Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza.



Muestra "Rescatando Nuestros Orígenes" Cabildo de Bs. As. Noviembre 2000

La Matanza: sus artistas

1) Un poeta matancero: Fernando Basilio Rodino

Fernando Basilio Rodino, nació en la Provincia de Santa Fe el 14 de Junio de 1915. Desde muy niño su vocación fue la de escribir. En 1946 publicó su primer libro de poemas "El Hijo del Sacrificio", título que evidencia la dificultad de publicación siempre presente en nuestro medio.

Por el final de la década del '40 contrajo matrimonio con Celina Juana Aguilar. Tuvieron tres hijos: Lidia, Gabriel y Alberto. Su segundo libro "Versos Míos" ve la luz en 1988, cerca de cuarenta poemas que pintan su alma, su puro corazón.

Fundó y fue Presidente de la Sociedad de Poetas y Escritores de La Matanza en 1990. En 1991, publicó "Un montoncito e tierra" que son ocho cuentos.

Como todo poeta y escritor tenía que emplearse en otras labores, porque nuestro medio es ingrato con la cultura. Trabajando en un centro de comerciantes de San Justo mantuvo a su familia y se costó la carrera de poeta y allí, trabajando, lo sorprendió un infarto. Otro poeta a imagen y semejanza de Dios estará poblando el azul cielo de aves y bardos sonadores.

Recordamos, a continuación, uno de sus poemas.

YO NO QUIERO LOGRAR MÁS HONORES

*Yo no quiero lograr más honores
que aquellos tan míos que lleven de mí
el sello inconfuso de todo lo bueno.
¡Oh grande, y lo puro de cuanto sentí!*

*Yo no quiero lograr más honores
Que ser un minuto, al final de mi vida
El huésped glorioso de un alma sublime
De un alma incorrupta, de amor encendida.*

*Yo no quiero lograr más honores
Porque se que en el mundo no hay nada
Comparable con el supremo deleite
De sentir tras la dura jornada
Una voz en la sombra que arrulla
Y unos ojos de dulce mirada."*

2) Un rincón de la Boca en Ramos Mejía

Luis José Pisano, pintor nació en Italia, pero vivió su adolescencia a la vera del Riachuelo, donde fueron sus maestros entre otros Spilimbergo, Collivadino, Gigli y Montero, mientras lo distinguían con su amistad Lacamera, Victorica, Tiglio, Diomede y Quinquela Martín. Vivió 40 años en Ramos Mejía donde floreció su obra.

Sus temas fueron naturalezas muertas y paisajes, pero sin descuidar los personajes. Quinquela gustaba llamarlo "el pintor de las sandías". Sus obras pueden apreciarse en el Museo de Bellas Artes de La Boca, Museo de Bellas Artes de la UCA de La Plata, Museo de Bellas Artes de Quinquela Martín.



2) La Matanza en la obra de Elías Carpena

Honorio Díaz

Elías Carpena conocía plenamente su ubicación en el panorama de la literatura nacional. En la dedicatoria de su libro *El doradillo* (1949) dejó establecida la senda que señala una auténtica amistad literaria: Hidalgo, Echeverría, Ascasubi, del Campo, Hernandez y Hudson. Militó en el postmodernismo que supo rescatar una veta romántica que no había llegado a sepultar el furor modernista, que entre nosotros despertaron las figuras de Rubén Darío y Leopoldo Lugones. Sin rechazar influencias europeas, los jóvenes de la revista *Inicial* (1923) donde escribía Carpena sintieron la necesidad de detener la mirada en el contorno nacional y local, de inquietarse por los personajes lugareños adentrándose en la problemática cotidiana. Por eso en sus obras está presente el fulgor de la vida en el pago propio como un acento definitorio en la revelación y en la protesta, en la pintura y en la caricatura.

Este repliegue temático alcanzó tanto expresión en la poesía como en la narrativa, lo que se refleja en los escritos de Carpena. Para dar dos ejemplos salientes, que nos acercan a nuestro propio terruño podemos citar: *Romances en los pagos de La Matanza* (versos) y *El doradillo* (Relato) del cual extraemos unos párrafos que nos remiten a unas carreras de otrora en San Justo.

Leemos

"Las carreras cuadreras que se hacían los domingos en el pueblo de San Justo fueron cobrando fama y prestigio -Y quien no se sentía tentado de ir a verlas ¡El relato sabrosos de cada carrera iba de rancho en rancho, de casa en casa d, de boliche en boliche, de reunión en reunión, y de persona en persona. Saltando iba, pues, de boca en boca. Halagaba los oídos y se hundía y penetraba en el interés de todos, despertándose. Así sucedían las cosas, nacían en la cancha para después abrirse paso, hasta los demás pueblos cercanos. En esta forma escuchábamos a menudo la relación cabal de lo sucedido: -¡ Viera correr al roncador de Morón, el domingo ¡ Cargaba diez kilos mas que el alazán pata blanca del monte... y que fácil lo ganó"

Historiografía

Antonio Zinny quien fuera considerado la "llave de la Historia Argentina", fue un verdadero recopilador de documentos en el siglo XIX. En una reedición de su obra, realizada por Eduardo F. Sanchez Zinny, quien corrigió y aumentó los datos del primero titulada Historia de los Gobernadores de las Provincias Argentinas y del tomo dedicado a Buenos Aires¹ extraemos el siguiente fragmento que nos narra una de las primeras divisiones administrativas del territorio bonaerense que comprende a La Matanza.

Dice el texto, describiendo la obra del gobernador:

"1821- Brigadier Martín Rodríguez, propietario, (...)La dirección de los establecimientos de educación primaria que había estado a cargo del Cabildo, ya suprimido, quedó al de un inspector de educación que fue el primero el Dr. Saturnino Segurola (28 de Diciembre).

La campaña fue dividida en tres departamentos: el primero era desde el río de Matanza al sur y comprendía: Quilmes, Ensenada, Magdalena, San Vicente, Cañuelas, Monte, Ramchos y Chascomús.

El segundo, entre los ríos de Matanza y Areco, y comprendía Morón, Lobos, Pilar, Villa de Luján, Navarro, Guardia de Luján (hoy Mercedes), Capilla del Señor, San Antonio de Areco y el fortín de ese nombre. El tercero, desde el río de Areco hasta el arroyo del Medio, y comprendía San Pedro, Baradero, Arrecifes, Salto, Pergamino, Rojas y San Nicolás. Flores, San Isidro, San Fernando y Conchas fueron agregados a la ciudad.

Los juzgados de primera instancia en la ciudad, comprendían: el primero las parroquias de la Catedral, San Nicolás, Socorro, y las agregadas de San Isidro, San Fernando y Conchas, y el segundo, las de San Telmo, Concepción, Monserrat, Piedad y la agregada de San José de Flores. En la campaña, el punto de residencia del primer departamento era el partido de San Vicente, el del segundo la Villa de Luján, y el del tercero San Nicolás de los Arroyos (28 de Diciembre).

¹Zinny, Antonio, (sin fecha) Historia de los Gobernadores de las Provincias Argentinas, Ediciones Huemul, Bs.As.-

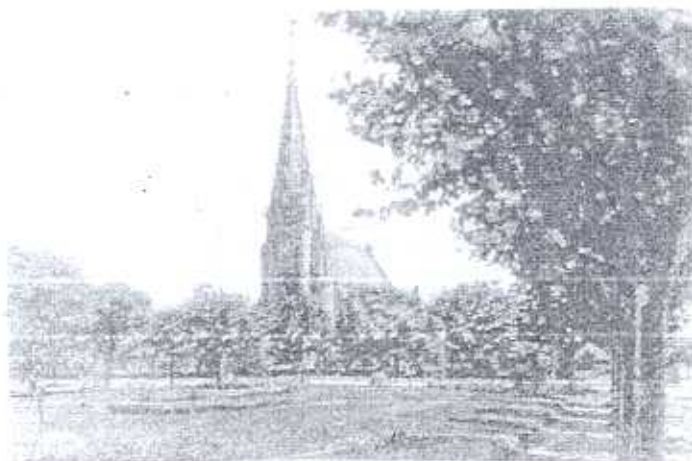
Ramos Mejía: Dos años clave en la historia de la ciudad

Eduardo Giménez¹, Julio 1999.

"Vamos a introducirnos al panorama que presenta hoy la ciudad de Ramos Mejía en cuanto a edificios representativos de su pasado. (...) No queda prácticamente nada de aquel ambiente urbano que la ciudad conoció hasta principios de siglo, caracterizado por numerosas casas quintas, a veces con amplias residencias que en su época se consideraron verdaderas mansiones rodeadas de parques. Nos estamos refiriendo a tiempos (1903) que ya nos parecen lejanos, cuando las calles del pequeño pueblo eran aún de tierra y escasamente iluminadas con faroles y candiles, transitadas sólo por carros sulkis o volantas, aunque en la ciudad de Buenos Aires habían comenzado a circular los primeros automóviles. Muchas construcciones de ese período que hoy podrían ser recuperables y valiosas han desaparecido por el abandono y el natural deterioro de las décadas. (...) Afortunadamente, ese proceso no ha afectado hasta hoy a dos edificios, inaugurados uno en 1903 y el otro en 1906, cuya presencia cotidiana en el centro de la ciudad es en la actualidad, un elemento insustituible del espacio urbano. (...) Se trata de la Iglesia "Nuestra Señora del Carmen" y el "Edificio de la Estación Ferroviaria", en ambos casos frente a la plaza principal Domingo Faustino Sarmiento. Son dos construcciones que en su época tenían una importancia arquitectónica significativa, que hoy nos parece empuñada por los altos edificios que las rodean, pero que puede considerarse que integran el patrimonio social de la comunidad, hacen de la identidad del lugar y son generadoras de evocaciones personales en muchos vecinos antiguos.

Esta fotografía ilustra una tarjeta postal editada a principios de siglo por la Librería del Colegio Buenos Aires. Corresponde a la Iglesia "Nuestra Señora del Carmen" de Ramos Mejía, cuando aún no estaba rodeada por los edificios que hoy alteran su perspectiva.

¹Este autor tiene además otras obras vinculadas a la historia de Ramos Mejía, tales como " Los orígenes de la ciudad de Ramos Mejía" y "Ramos Mejía: Notas históricas sobre la quinta La cabaña".



Gestión local y Educación

Dra. Elisa Marta Basanta

En la Primer Jornada sobre Políticas Públicas y Gestión local celebradas en la Universidad Nacional de La Matanza, y organizadas por el Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades, el equipo de investigación interdisciplinario que dirige la autora presentó un trabajo denominado "Educación y políticas públicas" del que extraemos las conclusiones que ofrecemos a continuación.

*Como consecuencia de la situación registrada en referencia a la gestión educativa local del Distrito de La Matanza y, siguiendo las recomendaciones emanadas desde el foro de Ministros de Educación de los Países Iberoamericanos, se pudo establecer por diferencia específica y a grandes rasgos, dos grupos de conclusiones.

Uno, referido a la visión que debiera orientar las misiones y funciones de los distintos niveles educativos. Para ello, la política educativa deberá atender a:

- * Cada realidad desde una concepción integradora para el **progreso social, equitativo y solidario**
 - * La consolidación de **comunidades libres, prósperas y solidarias.**
 - * Identificar y consolidar mecanismos de Coordinación Intersectorial y promover **planes para el mejoramiento de la calidad de vida.**
 - * Renovación de las **titulaciones universitarias.**
 - * **Fortalecer la Profesión Docente.**
 - * **La gobernabilidad democrática** de los sistemas educativos.
 - * El uso de herramientas necesarias a fin de enfrentar el reto de la **educación en valores.**
 - * Una **educación de calidad** actualizada y pertinente.
 - * Extender las **políticas de equidad** hacia la educación superior.
- Otro grupo de conclusiones, es el que puede efectuarse en referencia a políticas Públicas Educativas orientadoras de gestiones a nivel macroeducativo que contemplan:
- * Programas de educación para el trabajo.
 - * Programas que contribuyan a la creación de un tejido social e intelectual que refuerce las relaciones entre los agentes sociales, económicos y culturales.
 - * La cohesión social, a través de espacios comunes de conocimiento e información
 - * Programas de mejoramiento de la formación de recursos humanos, tales como: utilización de nuevas tecnologías para Pymes; reconversión industrial, inserción profesional, capacitación para el trabajo y formación profesional de grupos socialmente desfavorecidos; gestión del medio ambiente.
 - * Programas de intercambio de acciones conjuntas de investigación científica y desarrollo tecnológico.
 - * Programas de solidaridad.
 - * La educación como inversión social, a fin de convertir a la educación en el eje fundamental de desarrollo, asegurando condiciones de equidad que permitan enfrentar a las desigualdades sociales.
 - * Políticas compensatorias orientadas a contrarrestar la desigualdad de oportunidades y posibilidades.
 - * La formulación de políticas de estado que permitan concertar con los medios de comunicación estrategias de educación para la ciudadanía.
 - * Al estado como garante de una educación educativa y de calidad
 - * Más inversiones en educación.
 - * Una educación ética de mínimos que contemple: El cultivo de la autonomía, la tolerancia, el respeto, el diálogo, la responsabilidad, la justicia y la solidaridad.
 - * Extender políticas de equidad hacia la educación superior, a fin de garantizar la permanencia y conclusión exitosa de los estudios.
 - * Desarrollo de la creatividad.
 - * Educación para la paz.

Todos los artículos y documentos mencionados en esta presentación pueden consultarse en la Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del partido de La Matanza, ubicada en la Universidad Nacional de La Matanza, Florencio Varela 1903, frente al aula N° 84, de Lunes a Viernes en el horario de 13 a 16 hs. También pueden hacernos llegar sus trabajos relacionados con el partido.

Estudio de Caso. Accesibilidad Hogar - Trabajo

Lic. Susana Kralich

La autora nos hizo llegar un importante trabajo de investigación realizado, en el Instituto de Geografía de la Universidad Nacional de Buenos Aires, titulado "Territorio N°6, para la producción crítica en Geografía y Ciencias Sociales. Accesibilidad Hogar-Trabajo en el Gran Buenos Aires. Un Estudio de caso en el partido de La Matanza", del cual extraemos algunos párrafos que nos hablan de las dificultades que se viven para el traslado cotidiano en nuestro partido:

"En la distribución de los presupuestos diarios de tiempo según zonas de vivienda, acudiendo al artificio de suponer su homogeneidad, observamos que los máximos, superiores a tres horas y media, en Virrey del Pino y González Catán, se relacionan positivamente con las mayores distancias al área central (del orden de los 40 - 50 km). Un vistazo a los tabulados desagregados mostró picos de más de 4 horas en parte de la última localidad, menos distante (respecto de la Capital) que la primera, cuya población, mayoritariamente asentada a ambos márgenes de la ruta nacional N°3 (donde acceden servicios de autotransporte suburbanos de media distancia -más costosos y veloces-) explica la inversión.

La gravitación de las frecuencias y tiempos de espera seguirá sin embargo siendo mayor en las áreas relativamente más próximas a la Capital. Efectivamente, así surge de los promedios calculados(...) en los que subzonas orientales arrojan una media diaria máxima de 43 minutos, en tanto que en la extensa zona oeste, más distante del centro es de 30 minutos.

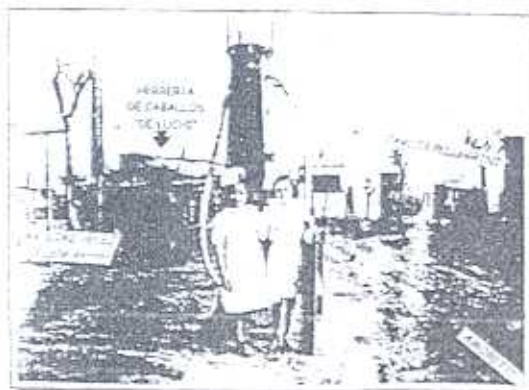
Amplitud fácilmente explicable por las diferentes densidades de tráfico que determinan velocidades inversamente proporcionales. Paralelamente, en el extremo oeste del partido, se verifica, la ausencia de recorridos de líneas suburbanas grupo I (de corta distancia).

Los motivos responden a la reglamentación sobre kilometraje respecto de la Capital, que restringe la prestación de servicios a las líneas de media distancia (suburbanas grupo II), cuya velocidad comercial es mayor respecto de las primeras, así como la separación entre paradas (y obviamente sus tarifas más caras).

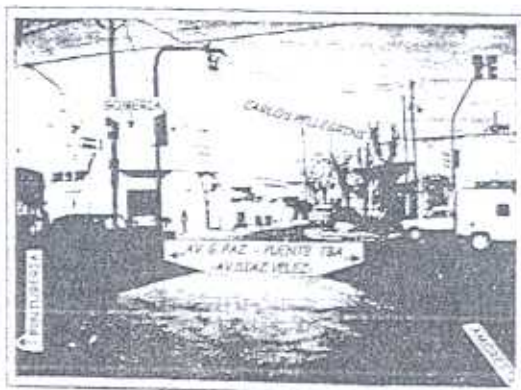
La inclusión de barrios en el estrato siguiente, entre 3 y 3.30 horas pertenecientes a Isidro Casanova, Rafael Castillo, y G. De Laferrere, M. Güemes e inclusive La Tablada, se comprende ya no únicamente en función de las distancias a cubrir, en algunos de ellos sensiblemente menores, sino por la incidencia de la localización intersticial, alejadas de las vías principales, que demanda largos tramos a pie o incrementa la necesidad de trasbordos. Es llamativo que muchos de los barrios se encuentran localizados sobre ramales ferroviarios (P. Alsina- Libertad y B. Aires- 20 de junio del FC Belgrano), cuya utilización involucra, como mínimo dos trasbordos diarios. Las áreas con valores medios (más de dos y hasta tres horas diarias) se sitúan coherentemente en una franja intercalada entre los mínimos, mayoritariamente ubicados al este y más próximos a la Capital, y los máximos correspondientes a los barrios más alejados al oeste.(...) Con respecto a la incidencia de los gastos de transporte, combinados con bajos y medianos niveles de instrucción, alcanzan a transformar en no rentables las escasas oportunidades de empleo menos calificadas, al absorber, cuanto menos el 25 % de los salarios respectivos y aún más, llegando en ocasiones hasta insumir el 40 % de los mismos."

EL SURTIDOR DE AMORETTI Y LA CALLE ANCHA

El Diano "El Recopilador", cuya colección completa se encuentra en nuestra Junta, es un periódico mensual de historia, cultura y presencia comercial de los barrios de Villa Rebas, Lomas del mirador, Loma del Millón, Ramos Mejía y Ciudadela Sur. Su Director, Francisco Alvarez, nos acerca el siguiente artículo, publicado en el N° 46 de Septiembre de 2000.



... Le foto del año 1923. Junto al surtidor del JAKPA que estaba en el Duz Vico y Amores, pasó una casa de Con Aquiles - quien vendía el combustible. Desde el segundo plano aparece la Herreiria de Caballos de don Juan Delucchi, que fincó negocio con Carlos Pellegrini. Las calles eran de tierra. Y al legendario "Surtidor" con la maniquera parece haberle un gran muñeco, que sostiene a las niñas con sus brazos.



... El mismo escenario, ahora en el actual año 2000, 65 años más tarde. Las calles de tierra dejaron paso al pavimento por el que ahora circulan los micros 174, 218, 237 y 284. Ya no pasan las amas de alambres, estos ahora van al volante. La "Comerta" ocupa hoy el espacio de la casa Herreiria. El legendario muñeco del "Surtidor" quedó reemplazado en la esquina a otros muñecos que guían los buses de chicos. El arte es desplazado por los cables de suministro eléctrico, telefónico y de agua. Y a pesar que hubo cambios, el 660 número no difiere mucho del JAKPA actual.

con los clásicos juegos simbólicos asociados al "arriba", al "medio" y al "abajo". Ambas formas situacionales están también presentes en la distinguida particularidad posicional de los muy diferentes *country periféricos* de "el Norte Metropolitano", de las áreas de "el Oeste tirando al Norte Metropolitano" y, mediante los acelerados procesos de pauperización de los "tradicionales sectores medios", de las áreas del Norte que van paulatinamente "tirando al Sur". La condición periférica expresa, también y por sobre cualquier consideración natural, la situación periférica de la población dentro de las coordenadas de las posiciones y diferencias sociales estructuralmente determinadas. Se trata, en definitiva, de posiciones dentro de la producción, distribución, cambio, circulación y consumo o uso de la riqueza social. Sobre estas posiciones se construyó el imaginario norte/sur que con relativa fuerza opera en los procesos de identificación y diferenciación social de las urbanizaciones recientes y, de no mediar cambios culturales, de las futuras.

El "partido" (juego) del nuevo ordenamiento municipal del viejo Pago de la Matanza, tal como fue considerado, tiene una historia de varios siglos y, en los últimos décadas, una aceleración y particularidades que tienen como principales imputores el sentido profundo del "nuevo orden mundial" y los requerimientos y quiste político de los agentes que con mayor o menor éxito pugnan desde la local para mejorar sus condiciones de sitio y posición nacionales e, incluso, internacionales. El juego entró en el tiempo de descuento. Sin embargo aún no está determinado el resultado final. Es posible y aún deseable que en el tiempo restante los habitantes de la Mbuna decidan participar de otro modo en el juego, y decidan cambiar los determinismos históricos trazados por el actual proyecto de división territorial y social.

* El presente texto es parte de un trabajo homónimo inédito más extenso.
 * Geógrafo, Profesor titular e investigador en UNTREF y UBA, Profesor Colaborador de la Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza.
 * De acuerdo con algunos registros "la matanza" de españoles (al mando de Diego de Mendoza) y querandiés de 1536 se desarrolló en el área de Aldo Bonzi y Tapiales en la grilla norte del Riachuelo.
 * Las distinciones son el resultado de visualizar las ondas de "larga duración" y las de "mediana duración" (Brodjel)

Documentos para la Historia

¿Sabía Ud. que esta boleta se usó en las elecciones en La Matanza en el año 1946?

<p align="center">U.C.R.-J.R. UNIÓN CIVICA RADICAL - JUNTA RENOVADORA DISTRITO BUENOS AIRES Elecciones 24 de febrero de 1946 PERON - QUIJANO ELECTORES DE PRESIDENTE Y VICE</p> <p><i>(Listado de nombres de electores)</i></p> <p align="center"><small>Esta boleta ha sido aprobada por la Junta Electoral</small></p>	<p align="center">U.C.R.-J.R. UNIÓN CIVICA RADICAL - JUNTA RENOVADORA DISTRITO BUENOS AIRES Elecciones 24 de febrero de 1946 DIPUTADOS NACIONALES</p> <p><i>(Lista de nombres de diputados nacionales)</i></p> <p align="center"><small>Esta boleta ha sido aprobada por la Junta Electoral</small></p>	
<p align="center">U.C.R.-J.R. UNIÓN CIVICA RADICAL - JUNTA RENOVADORA DISTRITO BUENOS AIRES Elecciones 24 de febrero de 1946</p> <p align="center">GOBERNADOR DOMINGO ALFREDO MERCANTE <small>Comandante en Jefe</small></p> <p align="center">VICE DE LA PROVINCIA JUAN BAUTISTA MACHADO</p> <p align="center"><small>Esta boleta ha sido aprobada por la Junta Electoral</small></p>	<p align="center">U.C.R.-J.R. UNIÓN CIVICA RADICAL - JUNTA RENOVADORA DISTRITO BUENOS AIRES Elecciones 24 de febrero de 1946</p> <p align="center">Cuarta Sección Electoral</p> <p align="center">SENADORES PROVINCIALES</p> <p><i>(Lista de nombres de senadores provinciales)</i></p> <p align="center"><small>Esta boleta ha sido aprobada por la Junta Electoral</small></p>	<p align="center">U.C.R.-J.R. UNIÓN CIVICA RADICAL - JUNTA RENOVADORA DISTRITO BUENOS AIRES Elecciones 24 de febrero de 1946</p> <p align="center">Cuarta Sección Electoral</p> <p align="center">DIPUTADOS PROVINCIALES</p> <p><i>(Lista de nombres de diputados provinciales)</i></p> <p align="center"><small>Esta boleta ha sido aprobada por la Junta Electoral</small></p>

LA PRECEPTIVA HISTORIOGRÁFICA

Por Pedro Bevilacqua

Parece aleatorio escribir sobre un método para la comprobación de veracidad de los documentos históricos, pero la confusión producida por la incursión de otras disciplinas y artes en el terreno de la historia lo hacen necesario.

La novela histórica, la investigación periodística, los ensayos sociológicos, desde la literatura y los documentales televisivos que, con el apoyo de la fuerza de la imagen elaboran las más audaces teorías sin más asidero que un buen montaje y contribuyen a la confusión general del público que sin sentido crítico se hunde en la incredulidad y duda de lo evidente. Al decir de Leopoldo Marechal "al cuervo prestigioso de la duda, lo ha reemplazado el ganso de la incredulidad".

Antes de que Sócrates apareciera en el Agora, los sofistas trataban sobre la imposibilidad del conocimiento, hoy cuando el caos monstruoso de la información parece hacer imposible alcanzar la verdad, cuando el desarrollo de la tecnología, por un lado, nos aporta el instrumental para la investigación de la verdad y por el otro, el mismo instrumental para ocultar la misma verdad. Cuando se puede imitar la voz humana hasta el grado de poner en la boca de cualquier persona, palabras que jamás profirió. Hoy más que nunca los ambientes de seria investigación histórica tienen importancia fundamental. La tarea ardua, apasionante, y poco reconocida del historiador tiene un premio: La Verdad. De las etapas de la investigación histórica las que nos preocupan son la etapa heurística o sea, la etapa de la búsqueda de la información en las fuentes y la etapa crítica. Como el tratamiento del material obtenido en la etapa heurística se realiza en la etapa crítica, pasemos directamente a ella.

Crítica Morfológica o de autenticidad: No existe un solo camino para el análisis crítico y cada historiador elige el suyo con la libertad propia de cualquier ciencia pero es casi unánime que el primer paso es verificar la autenticidad. El término "auténtico", tiene en nuestro idioma el carácter de absoluto. Un documento o un testimonio es auténtico o no, en cuanto a cosa, sin entrar a valorar otro elemento aunque este relacionado a la cosa misma. Un duplicado o copia de la cosa en sí, que no cuente con un testimonio incontestable no puede ser tenido por auténtico, aunque tenga dicho testimonio, la copia nunca tiene igual valor que el original desde el punto de vista morfológico (aunque parezca obvio, hacemos mención a ello ya que en muchos trabajos, se equipara o se da preferencia a documentos de dudosa autenticidad a los auténticos). Para verificar la autenticidad en muchos casos se recurre a las ciencias auxiliares de la historia como la numismática, la grafología, y técnicos de laboratorio varios como los especialistas en soportes de la escritura. El juicio de autenticidad debe ser terminante: es auténtico o fraguado.

Crítica aleológica o de veracidad: Hay que averiguar en este momento el grado de veracidad de lo escrito en el documento, el juicio terminante sobre la autenticidad realizado en la crítica morfológica no asegura la veracidad de lo escrito en el mismo, y viceversa. Lo expresado en un documento puede ser veraz, y el documento fraguado. Puede también ser veraz sólo en parte, aunque por lo general una falsedad hace caer el resto por analogía. (...)

Crítica Hermenéutica o de interpretación: En este momento se coloca el testimonio en el cuadro de situación, o sea, en las circunstancias que rodean el hecho relatado. El hecho nuevo encaja en el cuadro general, o sea que lo comprende, por lo general, cuando se inició la etapa heurística o de búsqueda, se lo hizo ante un dato faltante del cuadro general de la época y puede resultar que al encontrar este, surjan nuevos interrogantes. En este momento se debe cotejar la información obtenida con toda la bibliografía existente y se deben enviar en lo posible, comunicación a los investigadores interesados en el tema, sobre todo a aquellos a los que la información obtenida puede afectar, para que ejerzan el derecho a defender su tesis. Para completar el cuadro de situación es necesario recurrir a las ciencias auxiliares. (...)

Crítica axiológica o de avaloración: En este momento el historiador aprecia la importancia de su trabajo en amplitud, pues aprecia el impacto que la nueva información causó en el orbe investigado. Para dicha apreciación de la situación es necesario otra vez recurrir a las ciencias auxiliares. Luego de finalizado el trabajo de crítica, el método impone la etapa de Síntesis y la etapa expositiva.

Los miembros de la Junta deseamos muy felices fiestas para todos y por ello les dedicamos estos saludos en leguas aborígenes

Quechua HUATA MOSOJ AMUN...CUSICUKCHUS El año nuevo viene...alegraos	Guarani TANDÉ ARETE RORÍ Felices Fiestas
Mapuche NIEMI KÚMEI TRIPANTU Ten (vos) buen año	Tehuelche KETENK SORE MAKO Lindo Año Nuevo
Mataco CHITÉ VOIA IS Muchas felicidades	Chiriguano TUMPA YKABI UMAI YANDERÉ Que dios te ampare en estas fiestas de navidad
Chaguanaco YKABI ARAPIÚ Feliz año nuevo	

Rogamos nos hagan llegar sus sugerencias o necesidades. Estamos en la Universidad Nacional de La Matanza, frente al aula 84. Horario de atención de 13 a 16 hs. Nuestro e-mail es juntahis@unlm.edu.ar.